مجلة كل الأولاد وكل البنات

ماجد

● الأربعاء ٢٤ ابريل ١٩٨٥ ● الموافق ٤ شعبان ١٤٠٥ هـ ● السنة السابعة ● العدد ٣٢٢ ● الثمن درهمان ●

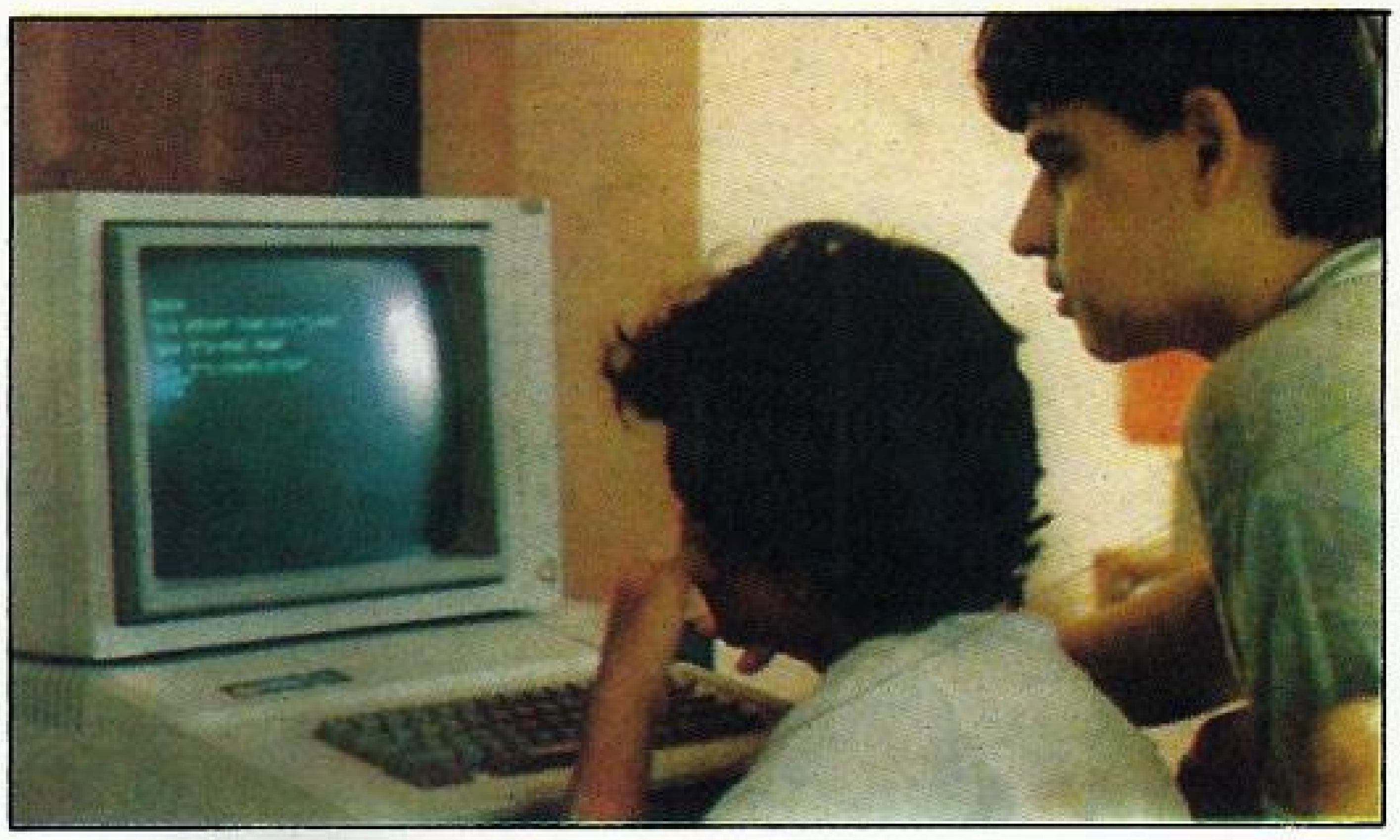
@ملك الرومنسية@

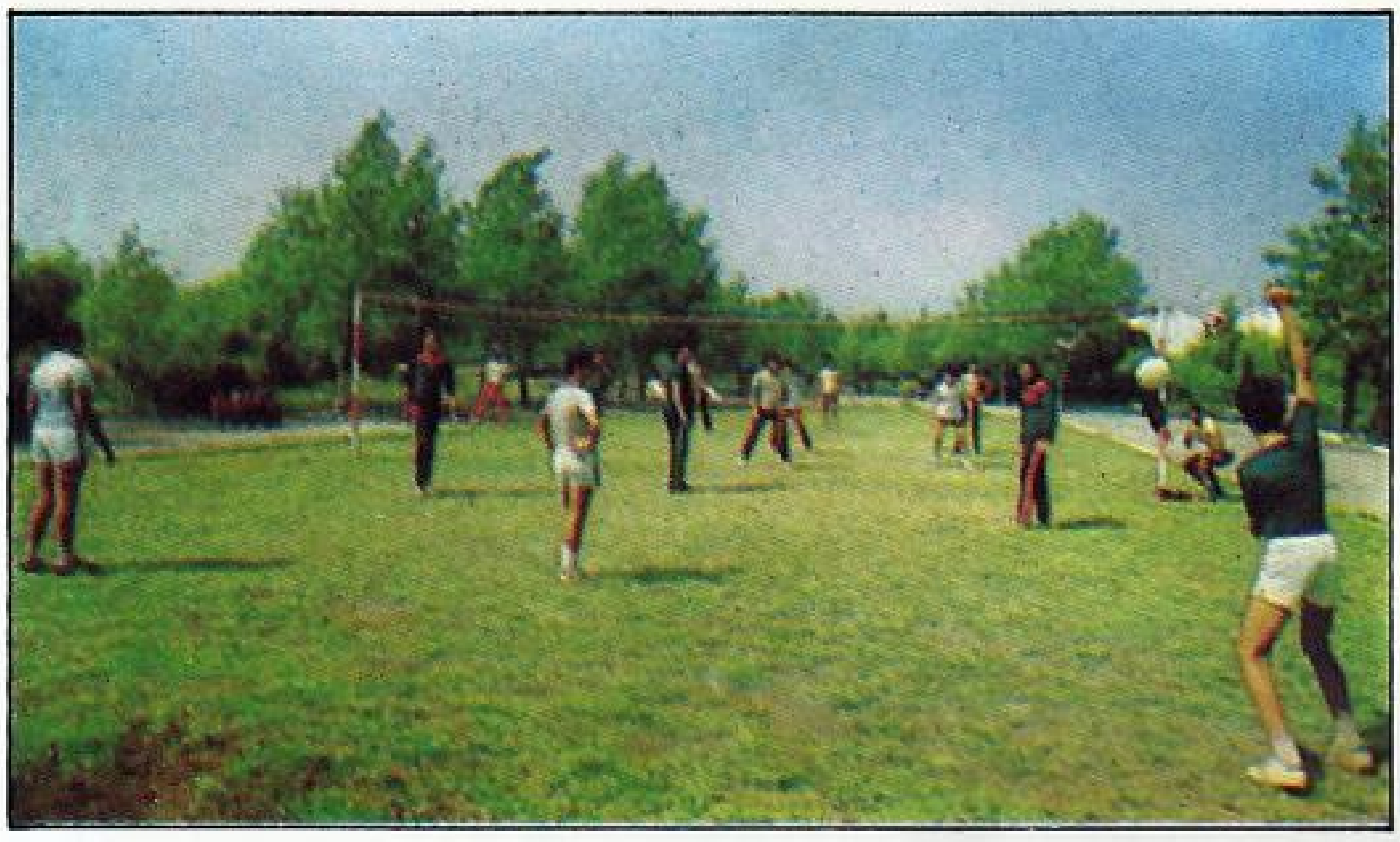
تحقيق صحفي
صفحة «٣١»

ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net

معسكرات الكومبيوتر العربية

"حيث التعلّم متعة"





* تدريب أربع ساعات يوميا على الكمبيوتر
* علم وتكنولوجيا
* أدب وثقافة
* فنون ورياضة
* جو عربى أخوى مرح

اشراف ورعاية خبراء المؤسسة الرائدة فى التدريب فى الوطن العربى

الأماكن والمواعيد

	مكان عقد المعسكر	السن	موعد عقد المعسكر
معسكرات الفتيان	قرية أهلا السياحية طنجة - المغرب	١٠-١٨ سنة	٧/١ - ٧/٢٠
		١٩-٢٤ سنة (جامعيون)	٧/٢٢ - ٨/١١
	قرية بير الباى السياحية تونس	١٥-١٨ سنة	٧/١١ - ٧/٣٠
معسكرات الفتيات	كلية النصر للبنات الاسكندرية	١٠-١٨ سنة	٧/٢٧ - ٨/١٦
		١٩-٢٤ سنة (جامعيات)	٧/٢٧ - ٨/١٦
	كلية تاسيس الأمريكية Tasis	١٠-١٨ سنة	٧/٤ - ٧/٢٣
	نيقوسيا - قبرص	١٩-٢٤ سنة (جامعيات)	٧/٤ - ٧/٢٣

للمزيد من المعلومَات نرجو الإتصال

• **القاهرة :**
٢ شارع اسماعيل فهمى - الحى الخامس
ميدان السبع عمارات - مصر الجديدة
هاتف : ٦٦٨٠١٧ - ٦٦٥٨٢٥
برقياً : ترينبنج
تلكس : ٩٤٣٦٢ - ٩٣٠٦٤

• **بيروت :**
رضوان سنتر - البريستول - فردان
ص . ب : ١٤٥٣٠٣
هاتف : ٣٥٣٤٥٨ - ٣٠٤٩٦٤
برقياً : تيمكونس
تلكس : ٢٠٩٧٤ - ٢٣٢٢٠

• **الكويت :**
مؤسسة التعليم الأهلية
السالمية - الكويت
ت : ٦٣١٩٣٣ - ٦٢٥٨٤٨

• **عمّان : الأردن**
ص . ب : ٩٢١٧٨٩
هاتف : ٦٧٤٦٧٥ - ٦٦١٤٢٥
تلكس : ٢١٨٤٥

• **الشارقة**
هاتف : ٣٥٢٤٧٠
ص . ب . ٦٠٩٣

• **الرياض :**
بناية الجميح - الطابق الخامس
شارع المطار - الرياض ١١٤٣٢
ص . ب : ٥٩٩٥
هاتف : ٤٧٨٧٤٤٠ - ٤٧٨٧٥٣١
تلكس : ٢٠٣٤٩٣

• **جدة :**
بناية الـهدى - الطابق الثانى
طريق المدينة
ص . ب : ٩٠٠٢
هاتف : ٦٥١٧٥٩ - ٦٦٩٢٤١٥
تلكس : ٤٠٣٠٨٤

• **الرّباط :**
٤٧ شارع العلويين
هاتف : ٢٢٤٤٦
تلكس : ٣٢٠٩٩

• **الدوحة**
ص . ب : ٣٧٨٠
ت : ٤٢١٦٢١ - ٤٣٧٨٢٣
تلكس : ٤٧٥٠

• **ابو ظبى**
هاتف : ٨٢١٩٦٤

team INTERNATIONAL

الخبراء العرب في الهندسة والادارة

انتبهوا !!

صديقى محمد عبد الله الجفرى ، المندوب فى ثانوية الفيصل ، بخميس مشيط بالسعودية ، حائر جدا ، ويضرب كفا بكف ! سبب هذه الحيرة ، انه تلقى رسالة من شركة أوروبية ، لا يعرف عنها شيئا ، تطلب منه ارسال ١٠ جنيهات استرلينية ، مقابل بطاقات ، تتيح له الفوز بمبلغ يزيد عن ٣٠ ألف جنيه استرلينى ، حدد خطاب الشركة نظام هذه البطاقات التى يشتريها العضو ، ثم يبيعها الى أشخاص آخرين .

ويقول الصديق فى نهاية رسالته : أنا فى حيرة .. هل أرسل لهم المبلغ المطلوب أم لا ؟ .. وبماذا تنصحنى ؟

شكرا لصديقى على ثقته الغالية . وأحب أن أوضح له بأن مثل هذه الشركات ، لا يمكن أن نثق فيها ، وأن الدول العربية منعت أعمالها وقدمت المسئولين عنها للمحاكمة ، لأن أعمالهم غير مضمونه ، لذلك أنصح هذا الصديق وكل الأصدقاء بعدم التعامل مع مثل هذه المؤسسات .

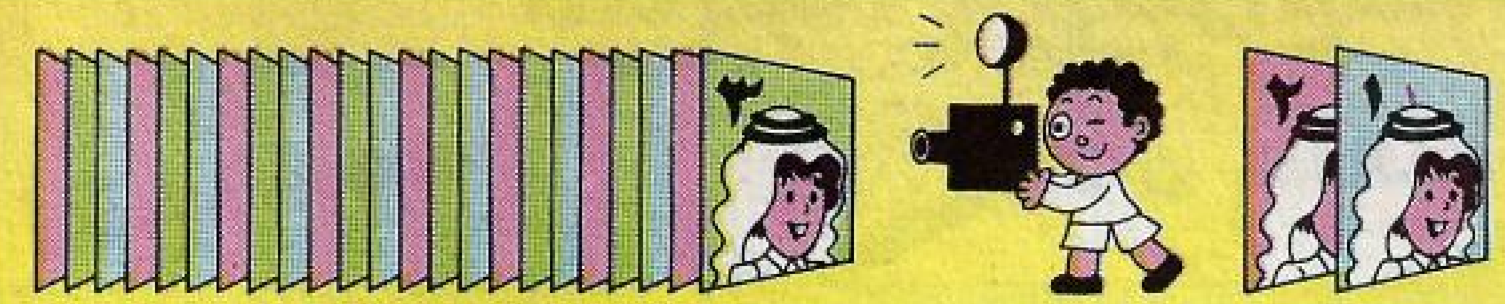
وهذه مناسبة لأن أوضح لأصدقائى ، أن بعض الشركات والأفراد يعرفون أسماء وعناوين الأشخاص من المجلات أو من دليل التليفونات ، ويرسلون اليهم خطابات يطلبون فيها مبالغ نقدية مقابل الاشتراك فى دليل للتعارف أو بيع طوابع أو صور ..

بعض هؤلاء يحصل بهذه الطريقة على مبالغ نقدية ثم يختفى ! .. لذلك أنصح أصدقائى بالحرص فى التعامل مع هؤلاء ..

مع محبتى
ماجد

ماجد سنة ثالثة

■ لقطات من صفحات العدد المائة وثلاثة عشر ■



انا عندي مشكلة

● مشكلتى اننى اقوم بكل الاعمال المنزلية ، وارعى اخى الصغير ، ولا اجد وقتا كافيا للمذاكرة .. والامتحانات على الابواب .. واخشى الرسوب .. ولكن ماذا افعل وكل وقتى يضيع فى اعمال البيت .. انى خائفة .. خائفة جدا .. فهل اجد عندكم الحل ؟

ن . ع . م .
الدوحة ـ قطر

● ● احساسك بالخوف من الامتحان شىء طبيعى يشعر به كل طالب وطالبة .. ولكن انشغالك طول الوقت فى اعمال البيت غير سليم .. ويجب ان تطلبى من امك بأدب شديد ان تعفيك فى هذه الفترة الهامة من الاعمال المنزلية .. وبعد الامتحانات ستعودين الى مساعدتها فى كل شىء .. واعتقد ان امك يهمها نجاحك .. ولن ترفض لك طلبا ..

ومع ذلك فيمكنك مساعدتها فى بعض الامور الصغيرة فى اوقات فراغك .. او بعد انتهائك من المذاكرة .

الدرس الثالث

الطفل : لقد درسنا فى المدرسة حتى الدرس الثالث فى اللغة الانجليزية .

الأم : وهل تستطيع ان تتحدث الانجليزية مع اى شخص ؟

الطفل : لا استطيع التحدث الا مع شخص درس حتى الدرس الثالث فقط !

شهاب امين شنودة
السالمية ـ الكويت

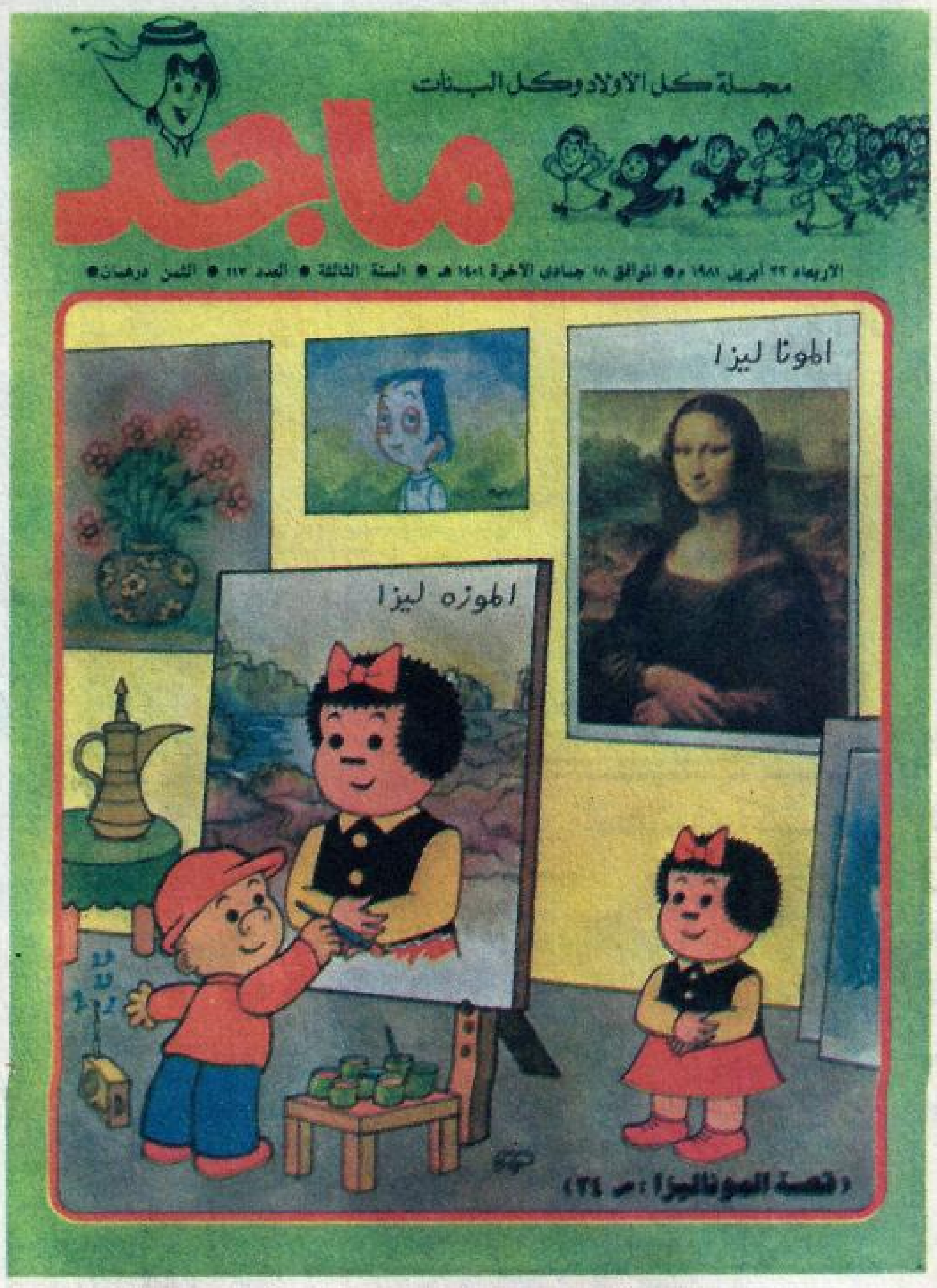
أين الأمانة ؟

السيدة : هل أستطيع أن أزن هذا الكيس ؟

الجزار : بكل سرور ياسيدتى .. إنه يزن ثلاثة أرطال ونصف .

السيدة :شكراً لك.. فهذا هو العظم الذى وجدته في أرطال اللحم الأربعة التى اشتريتها منك صباح اليوم..!

وفاء الفهمى
مكناس ـ المغرب



كاريكاتير

الصديق حسن محمود ـ مدرسة الشويخ ـ حولى ـ الكويت (الجائزة ٣٠ درهما)

الصديق خالد مصطفى ـ الاسكندرية ـ مصر (الجائزة ٣٠ درهما)

الصديقة نبيلة داوود ـ مدرسة عائشة ـ دبى ـ الامارات (الجائزة ٣٠ درهما)

حادثة في المعمل

سيناريو: جمال سليم — رسوم: علاء الدين

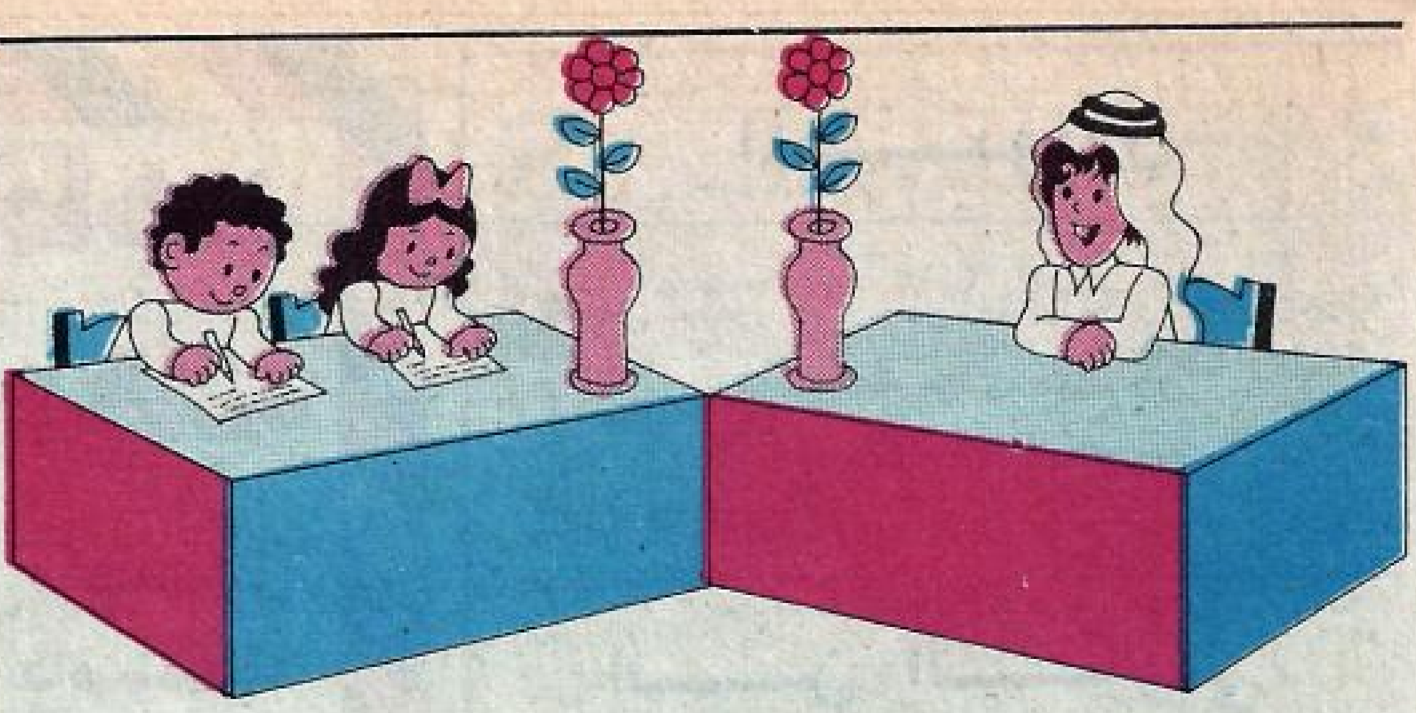
ما الذى جاء بك إلى هنا يا "ج"؟
هيه.. هيه!
وتضغط الدكتورة منى على زر
الآن أستطيع أن أتكلم..! هل تسمعنى؟
لقد كنت آتية إليك.. ماذا حدث لك فى معمل ٣٣٣؟
هئ.. مازال الأطفال يخافون منى.. طفل رآنى أنظر إليه ففر والذعر فى عينيه ...!!!
وفى منزل الطفل...
ماذا به يادكتور..؟
لا شىء.. مجرد اضطراب نفسى يزول بعد أن يتناول هذه الأقراص.. لابد أنه رأى شيئاً أخافه.. !!!
هل زرت بيت الأشباح مع زملائك فى المدرسة..؟!
لا.. بيت الأشباح فى المتحف لا يخيف.. إنما زرنا معمل الروبوت.. وهناك..
تكلم.. ماذا هناك فى معمل الروبوت؟
هناك.. هناك.. رأيت فرانكشتين!
من؟ فرانكشتين؟

يقول ابننا أنه رأى فرانكشتين فى معمل الروبوت .. من هو فرانكشتين هذا .. ؟!
ها ها ! فرانكشتين شخصية خيالية ، عن إنسان صنعه طبيب وظهرت له عدة أفلام فى السينما ولابد أنه رأى الروبوت يتحرك فى المعمل فانتابه الذعر وظنه فرانكشتين .. !!
وفى منزل الدكتورة منى ..
سأشرب هذا العصير وأذهب إلى فراشى .. لا أريد إزعاجاً من أحد. أيقظينى بعد ساعتين أى فى السابعة مساء . . . . !
آلو .. لا يمكن إيقاظها إنها متعبة وتريد أن تستريح ، ماذا تقول الروبوت " ج " ؟! .. لا يكف عن البكاء .. ثم ماذا .. ضرب الدكتور يوسف ..
قولى لهم أننى فى طريقى إلى المعمل حالا ! ...
كيف حدث هذا ؟!
وفى المعمل.
لقد أصيب الدكتور محمود بكسر فى ذراعه ، والأخطر من ذلك أن الروبوت لا يريد العودة إلى مكانه فى المعمل ٣٣٣ إنما يقف فى الممر الموصل للمعمل ، يضرب كل من يمر فيه ، ضرب حتى الآن أكثر من ثلاثة من الباحثين غير الدكتور يوسف ..
وماذا تريدنى أن أعمل الآن ؟

أريده أن يفهم أنه مجرّد خادم ينفذ البرامج التى نضعها له وأنت المسئولة عن علم نفس «الروبوت».
وفى الممر:
اسمع يا «ج» .. لابد أن تعرف أننى أكنّ لك الخير ...! إن ما تقوم به من ضرب الآدميين شرّ ...!!
هاها ها! لست أفهم هذا الشر الذى تتحدثين عنه، إنما أفهم إذا ما كان هذا خطأً أم صواباً.. هاها
هأنذا أقول لك أن هذا شرّ، وهذا خير .. أو هذا خطأ، وهذا صواب .. لكن كيف تحس بهذه المشاعر .. إنها مشاعر إنسانية ...!!
فى البداية، لم أكن أهتم .. لكن جاء مرّة الدكتور يوسف وعبث بمخى «البيزوترونى» (الشحنات الموجبة الالكترونية بالمخ)، ثم جاء الدكتور محمود، وغيّر أشياء أخرى، وصباح اليوم التالى فتحتِ أنت لى مفتاح النطق ..
معمل ٣٣٣

إن العبث بعقول الروبوت يحولها إلى وحوش .. هيا .. قف الآن ... !!
أريد أن أنام الآن ... أريد أن أتوقف عن العمل .. لقد توقفت تماما" .. ... !
معمل ٣٣
نحن نعبث بقوى غير عاقلة .. نتوهم أننا نستطيع صنع إنسان آلى .. لكننا مخطئون تماما. إن ما نصنعه بأيدينا ، هو الذى سيقضى علينا تماما ... !!
حقاً يا دكتورة منى ، إننا نصنع روبوتات .. لماذا ؟ لتقوم بما نقوم به من أعمال ؟ أم لتفكر نيابة عنا ...
؟
أليس من الأجدى أن ننفق هذه الأموال المخصصة لصنع روبوتات لتطوير الزراعة والصناعة وانقاذ الأطفال الذين يموتون جوعاً فى الدول الفقيرة ؟
وفجأة .. طرق الباب ..
تك تك
عذراً يا دكتورة منى أردت أن أجعل ابنى يرى الروبوت الذى أخافه هذا الصباح ..
تفضل ..

لقد توقف عن
الحركة تماما !
اقترب منه ولا تخف .. إنه ليس فرانكشتين ..
إن الشركة التى تملك هذا المعمل
صنعته من الحديد ووضعت فيه
طاقة كهربائية ، إنه لا يتحرك إلا
بالأمر ، والأمر هو الضغط
على مفتاحه ..
سوف أركب عليه ..
إنه كالحصان أو الحمار ..
الحمار أفضل منه كثيرًا ..
لأن الحمار كائن حىّ ، بينما
الروبوت قطعة حديد تصبح
خردة بدون الإنسان ..!!
ها ها ها !



بأقلام الأصدقاء

الهديــــة

بعث السلطان عبد العزيز العثمانى بقرطين هدية للملكة فيكتوريا مع أحد الباشوات .. ولما سلمها القرطين .. سألت الباشا عن سبب اختيار السلطان لهذه الهدية .. فأجاب :

ـ لتكون المسألة الشرقية عند اذنيك يا صاحبة الجلالة ..!

احمد محمد باذيب
كريتر ـ عدن ـ اليمن

أسـرار الليــل

● سئل الليل :
ـ ما سر هذه الظلمة ؟
فقال :
ـ لأستر عيوب الخلق
فقالوا له :
ـ والقمر المنير فى احضانك والنجوم ؟
قال :
ـ إلهام للشعراء
فقالوا له :
ـ وهذا الصمت العميق ؟
قال :
ـ ليرتاح فى أعماقه الخلق

الدويحى حسن الرفاعى
كريمة ـ السودان

العـيـن

مدينة العين من أجمل مدن دولة الامارات العربية المتحدة .. تمتاز بمناظرها الجميلة .. وشوارعها الفسيحة .. وتعتبر أهم مدن المنطقة الشرقية .. وهى منطقة زراعية .. تمتاز بخصوبة أرضها .. وعذوبة مياهها .. وهى أيضا مقر جامعة الامارات التى تضم عدة كليات .. وبها أيضا حديقة رائعة للحيوانات ..

مريم راشد عبد الرحمن
العين ـ الامارات

حـــوار مفيـــد

قال التوكل :
ـ أنا ذاهب لأعمل
فقال النجاح :
ـ وأنا معك
وقال التوكل :
ـ أنا جالس لأرتاح
فقال النجاح :
ـ وأنا معك .. !

شقوى ماجد المنصورى
الدوحة ـ قطر

الصـنـدوق

كان فى قديم الزمان ناسك عاش حياته كلها يقرأ ويدرس فى شتى العلوم والمعارف .. وبعد أن قضى زمنا طويلا فى بحثه عن المعرفة .. أقام فى أعلى جبل بعيدا عن الناس ليكتب ما تعلمه .. وعرف بذلك رجل غنى .. فسافر اليه حيث يقيم .. وأقام معه عدة أيام بقصد معرفة خلاصة هذه المعارف ليستفيد منها فى حياته وفى انماء ثروته .. وكى يزداد عزه بين قومه .. واستضافه الناسك وأحسن ضيافته .. وفى آخر يوم قال له الناسك : اسمع يا ولدى .. ان خلاصة ما عرفته فى هذا الصندوق .. فرح الرجل كثيرا .. وأخذ الصندوق .. وكان مقفولا بقفل ضخم .. وعند وصوله الى منزله .. أحضر حدادا وفتح له الصندوق .. فلم يجد فيه سوى ورقة صغيرة .. فتحها .. وقرأها .. كان مكتوبا فيها « اذا أردت أن تملك الدنيا .. لا تضر أحدا .. اعطف على الفقير .. عاون الضعيف .. تواضع للخالق .. ابحث عن رزقك من حلال .. افعل الخير قدر استطاعتك .. فقد تنال دعوة انسان صالح تدخل بها الجنة »

لبنى صلاح محمود فؤاد
الاحساء ـ المبرز ـ السعودية

من أمثال الشعوب

● اذا كان رأسك من شمع .. فلا تمش فى الشمس .
(مثل امريكى)

● من يذهب الى وليمة الذئاب .. يجب أن يأخذ معه كلبا .
(مثل المانى)

● بقدر ما يكون الثوب ناصع البياض .. تكون البقعة اكثر ظهورا
(مثل انجليزى)

● الفم المطبق .. لا يدخله الذباب
(مثل صينى)

ياسر محمد عبد الرحمن
اسيوط ـ مصر

هــل تعــلـم ؟

● أن الهند أهم الدول من حيث تربية الأفاعى وتدريبها لدرجة أنهم يستخدمون بعض أنواع الأفاعى لحراسة البنوك ؟

عبيد الله جابر السواط
الطائف ـ السعودية

أجمـل الأمنيات

هيا بنا أولاد .. وبنات نذهب الى مؤسسة « الاتحاد » ونجلس فى قاعة الاحتفالات ونضىء ست شمعات بمناسبة مرور ست سنوات على مجلة ماجد أعز المجلات ونقول جميعا لماجد عيد سعيد .. وأجمل الأمنيات

خليل حنا رزق
القاهرة ـ مصر

ثــلاث

● لا يكون الصديق صديقا حتى يحفظ أخاه فى ثلاث :
● فى نكبته
● فى غيبته
● فى وفاته

اليونس شوقى
تطوان ـ المغرب

الوطــــن

الوطن عزيز على كل انسان .. فهو الذى ولدنا على أرضه .. وعشنا تحت سمائه .. وأكلنا من خيراته .. فيجب على كل انسان ان يدافع عن وطنه بكل ما يملك من قوة .. فالوطن هو الشرف .. هو الكرامة .

عايش على الجحدلى
ثول ـ السعودية

بين ماجد وأصدقائه

هنا يلتقي ماجد كل أسبوع بأصدقائه يرد على أسئلتهم واستفساراتهم

تجديد

● عندما تنتهى صلاحية بطاقة المندوبين .. هل ترسل لنا بطاقة جديدة ؟

شيخة راشد عبيد
العين ـ الامارات

○○ البطاقات ترسل فقط لمن يطلب التجديد .. ويبعث بصورة جديدة مع العنوان .

قصائد

● لقد لاحظت ان جميع القصائد التى تنشر فى المجلة تكون عن المجلة نفسها .. فلماذا ؟

السر عباس قلندر
الحصاحيصا ـ السودان

○○ لا أمانع فى نشر اى قصيدة صالحة

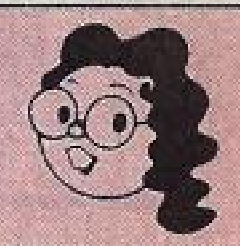
مجاناً

● أريد أن أشترك فى باب « هواة التعارف » وباب « ضحك وضحك » .. وأبواب اخرى .. فما قيمة الاشتراك فى كل باب بالعملة المصرية ؟

وليد محمد عبد اللطيف
الزقازيق ـ مصر

○○ الاشتراك فى جميع أبواب المجلة بدون مقابل

بين زكية وأصدقائها



● هل تحفظين كل ما تقرأينه من كتب .. وقصص .. ومعلومات ؟

خالد عمر باحميش
عدن ـ اليمن الديمقراطية

○○ لا يستطيع أى انسان ان يحفظ كل ما يقرأ .. ومع ذلك .. فأنا أحفظ بعض الأقوال المشهورة .. أو الكلمات التى لها معانى هادفة .. وأيضا لا أنسى المعلومات التى اقرأها .. بل تظل فى ذاكرتى الى الأبد ..

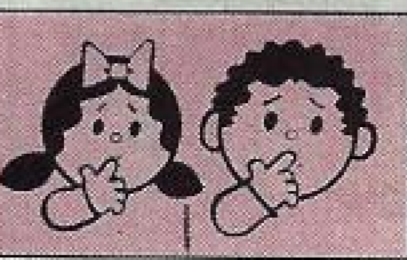
فنون

● ما هى شروط نشر اللوحات فى باب « نادى الرسامين » ؟

ضيف الله الصويان
المدينة المنورة

○○ ليست هناك أى شروط سوى أن تكون لوحة جميلة .. وملونة .

سؤال يحيرني



● ماذا يوجد داخل الكرة الأرضية ؟

محمد بن عبود
الرباط ـ المغرب

○○ يبلغ سمك القشرة الأرضية ٤٠ كيلومترا .. أما باطن الأرض العميق فيتكون من الصخور والمعادن المصهورة تحت درجة حرارة فائقة .. والتى تتعرض لقوة ضغط عالية جدا .. وجدير بالذكر أن هذه المواد المصهورة تخرج أحيانا الى السطح عن طريق البراكين ..

الفراغ

● هل تعرف يا ماجد أننا كنا نعانى من فراغ كبير فى حياتنا .. وعندما ظهرت ملأت الفراغ علما وثقافة ومعرفة .. وأصبحت صديق كل اسرة عربية ؟

انتصار عبد الرحمن
عدن ـ اليمن الديمقراطية

○○ أرجو أن أكون دائما عند حسن ظنكم .

وفاء

● أحبك من كل قلبى يا ماجد .. أطلب منى أى شىء وأنا ألبيه لك فورا ..

وليد صالح الصالح
الرياض ـ السعودية

○○ تكفينى محبتك .. انها عندى أثمن من أى شىء فى الوجود ..

المندوبون

● هل تقبل نشر اللقاءات لغير المندوبين ؟

باسمه مهدى منصور
السنابس ـ البحرين

○○ لا

ابن الرومى

● أريد أن أعرف شيئا عن « ابن الرومى » ؟

هشام صالح الحرز
السرة ـ الكويت

○○ هو شاعر ولد ومات فى بغداد .. من أب رومى وأم فارسية .. نظم الشعر صغيرا .. كان مبتكرا فى شعره .. اشتهر بهجائه حتى انه لم يترك احدا من كبار عصره حتى هجاه .. كما اشتهر بوصفه للطبيعة ، اسمه الحقيقى « على بن العباس بن جريج » .

مظروف المسابقات

● هل يجوز وضع مظروف المسابقات فى مظروف آخر !

شامى احمد على
مكة المكرمة

○○ يمكن ذلك ، لكنى أفضل ارسال مظروف المسابقات كما هو بعد لصق طابع البريد عليه .

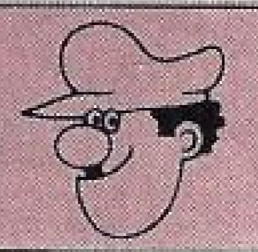
مذكرات ماجد

● ما رأيك فى كتاب تصدره المجلة بعنوان « مذكرات ماجد » ؟

علاء اسماعيل جلال
القاهرة ـ مصر

○○ لم يحن الوقت بعد لاصدار هذا الكتاب ..

بين فهمان واصدقائه



● أحب أن أكون صديقا لك يا فهمان ؟

شوقى الشيخ ادريس
العيلفون ـ السودان

○○ وأنا أيضا أعتز بصداقتك !

كتب جديدة

● أقترح اصدار كتاب يضم جميع المعلومات المفيدة التى تنشرها فى المجلة وكذلك كتاب يضم جميع الحكايات الاسلامية .. وكتاب يضم جميع رسوم الأصدقاء التى نشرت فى باب « نادى الرسامين » فما رأيك ؟

حاتم فوزى الوجيه
اسكندرية ـ مصر

○○ كل هذه الأفكار تحت الدراسة

بين كسلان وأصدقائه

● كان عدد صفحات كتابك الأول ١١٦ صفحة ، وعدد صفحات كتابك الجديد « كسلان جداً وحكاياته العجيبة » ١٣٢ صفحة ، هل يباع الكتاب الجديد بسعر أعلى ؟

فاديه منصور
حولى ـ الكويت

○○ يباع الكتاب الجديد بنفس الأسعار .

رفوف الكونجرس

● هل صحيح أن طول أرفف مكتبة الكونجرس الأمريكى يصل الى ٨٥٦ كيلومترا ؟

عبد الله محمد على
المنامة ـ البحرين

○○ نعم .. فالمقصود هو طول جميع الأرفف اذا رصت بجوار بعضها البعض .. وليس طول الرف الواحد ..!

أول دولة

● ما هى أول دولة منتجة للبترول ؟

ناصر لامين
طرابلس ـ ليبيا

○○ الولايات المتحدة الأمريكية .

مبادلة

● أنا فى حاجة الى البطاقات رقم ١ ، ٢ ، ٣ ، ٤ ، ٥ ، ٦ ، ٧ ، ٨ ، ٩ ، ١٠ ، ١١ ، ١٢ ، ١٣ ، ١٤ من بطاقات المسابقة الكبرى رقم (٧) مقابل طوابع بريدية ؟

ناقوس طارق
اليوسفية ـ المغرب ـ ص.ب : ٦٦

○○ بدون تعليق .

فائدة .. كبيرة

● أعترف بأننى واخواتى نستعين بالمجلة كثيرا .. وننقل منها الكثير من الموضوعات .. فهل هذا تصرف سليم ؟

اسراء عبد السلام يوسف
الاحمدى ـ الكويت

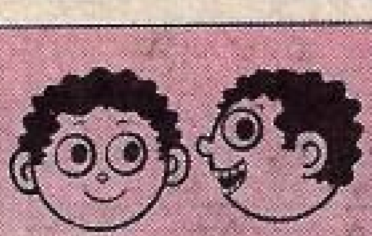
○○ كثيرون من أصدقائى يفعلون ذلك .. وهذا يفيدهم كثيرا فى دراستهم .

الطبيب

● أريد أن أكون طبيبا .. فبم تنصحنى ؟

خالد موسى على
قرية الكدوة ـ السعودية

○○ أنصحك بالتفوق فى دراستك حتى تكون مؤهلا لدخول كلية الطب .



رد خاص

● م.م.م ـ القصيم ـ بريدة ـ السعودية :
اذا كنت تحب دراسة الالكترونيات فعليك أن تقنع أخاك الأكبر برغبتك .. حاول أن تشرح له استعدادك لهذه الدراسة وحبك لها .. وانك ستفشل اذا أجبرت على دراسة شىء آخر حتى ولو كان العائد منه أكثر .. والله يوفقك .

ردود سريعة

● ايمان جامع ـ عدن ـ اليمن الديمقراطية :
ـ أرحب بك .. وبموضوعاتك

● ماجد عقيل ـ لواء حجة ـ اليمن :
ـ وصلتنى رسالتك

● أحمد حلمى جعفر ـ القاهرة ـ مصر :
ـ أين الصورة ؟

● جميل يوسف ـ مكة المكرمة :
ـ حمدا لله على سلامتك

● حسين محمد صالح ـ رابغ ـ السعودية :
ـ شكرا على البطاقة

● عبد الكريم حمزه ـ الرياض ـ السعودية :
ـ ارسل صورتك

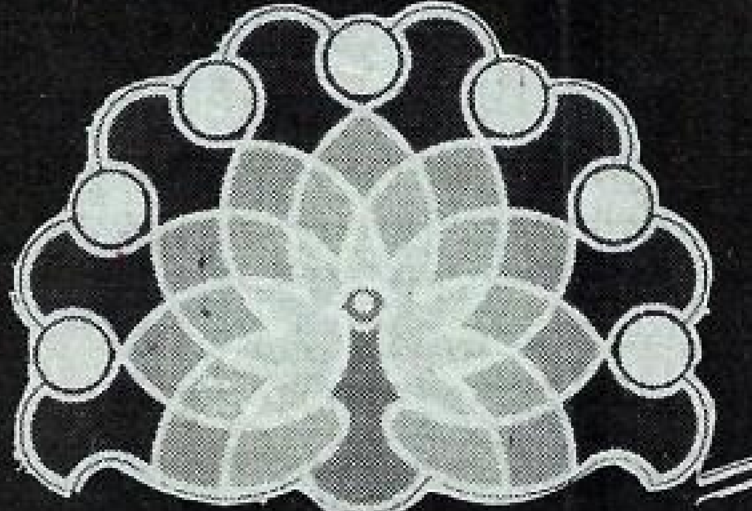
● ياقوت سرور ـ القابل ـ سلطنة عمان :
ـ ارسل صورة صغيرة

● اشرف عبد الموجود ـ بنها ـ مصر :
ـ أين الصورة ؟

١٥ دقيقة وتصل آسيا !

أكبر صالة عرض مكيفة بالدولة

مركز الخليج للمعارض الدولية ابوظبى



آسيا ٨٥ ASIA 85

يقدم
معرض آسيا ٨٥
١٥ ـ ١٩٨٥/٤/٣٠

عزيزى الطفل
لا تنس ان تدعو بابا ..
لا تنس ان تدعو ماما ..
لا تنس ان تدعو جميع الأهل والاصدقاء وتعالوا جميعاً لسحر آسيا .
* أسعار مغرية .
* مجوهرات رائعة .
* العاب مسلية .
* عروض فنية فلكلورية .
* جوائز يانصيب ماكولات شهية .

مركز الخليجى للمعارض الدولية
GULF INTERNATIONAL EXHIBITION CENTER
مقابل مدينة زايد الرياضية ت: ٣٧٦٩٠٠ ابوظبى

تحت اشراف غرفة تجارة وصناعة ابوظبى

فكرة المرضى محمد
الرباط - المغرب

فكرة علي عبد الله الخواص
جدة - السعودية

فكرة محمد رامي فاخوري
الدوحة - قطر

المحترف

● كان اللص يمشى فى الطريق بعد خروجه من السجن مباشرة .. فصدمته سيارة .. فجاء الشرطى وسأله :

— هل أخذت رقم السيارة ؟

أجاب اللص :

— بل أخذت محفظة السائق ..!

ياسر محمد عابدين
الصحافة غرب - السودان

الفيل والبرغوث

سأل احدهم زميله :

— ما هو الفرق بين الفيل والبرغوث ؟

— الفيل يمكن أن يمتلىء بالبراغيث ، أما البرغوث فلا يمكن أن يمتلىء بالفيله ..!

خالد جهاد عطوان
الجبيهة - الأردن

شعاع الشمس

الأول : متى تستيقظ من النوم ؟

الثانى : عندما يدخل أول شعاع شمس حجرتى

الأول : أليس هذا وقتا مبكرا ؟

الثانى : لا .. ان حجرتى فى الجهة الغربية ..!

عمرو اسماعيل كامل
اسكندرية - مصر

الكلمة الأخيرة

جلس صديقان يتحدثان معا .. فقال الأول :

— فى هذه الأيام أتشاجر يوميا مع أخى الأكبر

— ومن الذى ينتصر

— طبعا أنا صاحب الكلمة الأخيرة

— وكيف ذلك ؟

— لأننى أنا الذى أعتذر له فى النهاية ..!

فاطمة عمر
طرابلس - ليبيا

العاطل

الأول : هل تعمل الآن ؟

الثانى : لا .. أنا عاطل

الأول : ومن أين تأكل ؟

الثانى : من فمى .. !

عادل سامى ملك
ابو قرقاص - مصر

هو .. والكلب

أراد رجل أن يزور صديقا له .. وعندما وصل الى المنزل المقصود .. رأى لافته كتب عليها « احذروا من الكلب » وقد تبين ان الكلب صغير جدا .. ولا يستطيع أن يؤذى أحدا ..

فسأل الزائر صديقه :

— لماذا كتبت هذه اللافتة ؟

أجاب الصديق :

— خوفا على الكلب .. !

صبحى الزرقونى
رادس - تونس

المرتفعات

سأل الضيف :

— أين يوجد الأرز ؟

أجاب صاحب المنزل :

— على مرتفعات طبق الفتة ..!

عثمان احمد محمد
الابيض - السودان

فكرة منى محمد نبيل
القاهرة - مصر

حجرة على البحر

سأل النزيل الجديد مدير الفندق :

— ما أجرة الحجرة التى تطل على البحر ؟

— ١٠٠ ليرة

فسأل النزيل مرة أخرى :

— وكم تكون الأجرة .. اذا وعدتك الا أطل على البحر أبدا ..؟!

خلود جهاد عطوان
الجبيهة - الأردن

استجواب

الشرطى : أين تسكن ؟

المتهم : مع أخى

الشرطى : وأين يسكن أخوك ؟

المتهم : يسكن معى

الشرطى : وأين تسكن أنت وأخوك ؟

المتهم : نسكن معا .. !

عماد الدين عباس
كوستى - السودان

النصّاب

كان سعيد قد استدان من زميله رشيد عشرة دراهم .. ولم يرد سعيد المبلغ .. وذات يوم سأل المعلم رشيد :

— هات جملة .. فيها فاعل

فأجاب رشيد :

— استدان سعيداً عشرة دراهم

— ولكن لماذا نصبت سعيد ؟

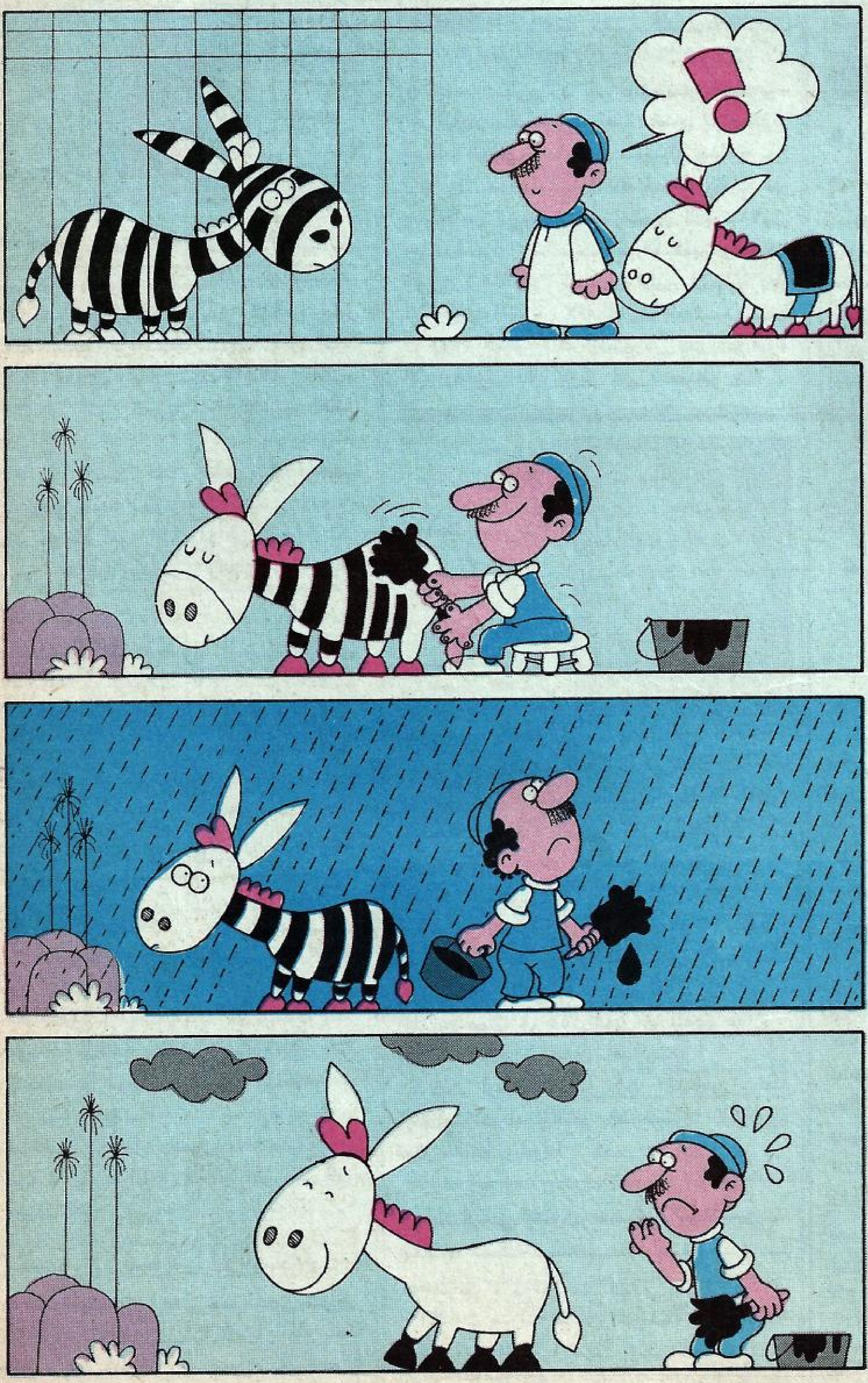
أجاب رشيد :

— لأنه لم يرد نقودى ..!

سعيد اليحياوى
سلا - المغرب

لأن « ماجد » مجلة الأولاد والبنات .. والكبار أيضاً .. أترك هذه المساحة للرسامين الكبار !

يرسمها هذا الأسبوع
مصطفى رحمه



بسـرعة

● صديقان يسيران فى الطريق .. تشاجرا .. من يمشى فى الوسط ..!

● صديقان ركبا دراجة .. تشاجرا من يجلس بجانب النافذة !

محمد فياض ابراهيم
الدوحة - قطر

الهلب الأصلى

سأل الزبون البائع :
ـ هل لديك كبريت ماركة الهلب الأصلى ؟
ـ نعـم
ـ من فضلك ولع لى .. !

احمد محمد السيد
اسكندرية - مصر

الفصل الأخير

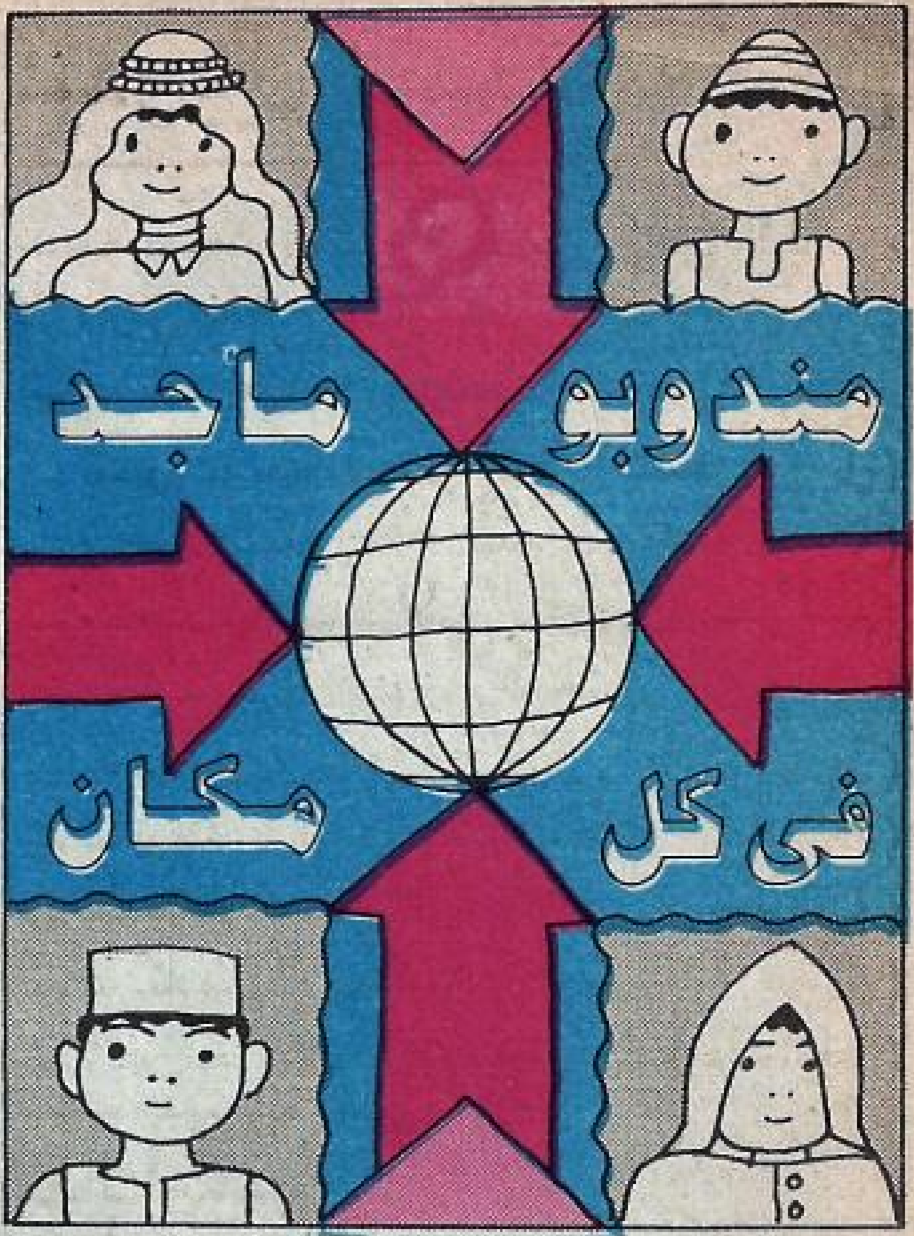
اتصل مؤلف بالطبيب وقال له :
ـ يا دكتور .. ابنى ابتلع القلم
ـ انتظرنى بعد ساعة
فقال المؤلف :
ـ وهل يرضيك أن أكتب الفصل الأخير من الرواية بالقلم الرصاص ؟!

نبيهة محسن اليمنى
حجة - اليمن

رقم (٤)

قال الرجل الثرى لصديقه
ـ ان غليونى وحده يحتاج الى أربعة خدام
ـ كيف ذلك ؟
ـ الأول يحمل الغليون .. الثانى يحشوه بالتبغ .. الثالث يشعله
ـ وماذا يفعل الرابع ؟
أجاب الثرى :
ـ يدخنه .. فأنا أكره التدخين ..!

حنا لمعى رزق
القاهرة - مصر



تمنيت أن أكون قاضيا

● خورفكان ـ الامارات ـ باسم احمد ـ سعيد عبود :
قلت للاستاذ احمد حسن القاضي وكيل مدرسة الخليل بن أحمد : لو لم تكن وكيلا بالتربية والتعليم ، فماذا تحب أن تكون ؟ قال : أحب أن أكون قاضيا كى أحكم بين الناس بالعدل .

أما عن الطالب المثالى فقال ، انه الطالب الذى يؤدى واجبه نحو ربه أولا فيصلى ويصوم ويفعل كل ما أمره الله وبه ثم يؤدى واجبه المدرسى باهتمام ويحترم والديه ومدرسيه ، ويحب زملاءه .

أمنيـة للطفل العربى

● القاهرة ـ مصر ـ محمد محمد فؤاد :
التقيت بمديرة مدرسة قومية الأهرام وأجريت معها هذا اللقاء :

● الاســـم ؟
ـ أمينة محمود كاظم
● متى تم انشاء هذه المدرسة ؟
ـ سنة ١٩٥٦
● كم عدد تلاميذها ؟
ـ ٢٢٨ تلميذا
● وكم عدد المدرسين ؟
ـ ٤٠ مدرسا
● من هو الطالب المثالى فى نظرك ؟
ـ المجتهد فى دراسته والمتميز بأخلاقه
● ما هى أمنيتك ؟
ـ أن يجد الطفل العربى اهتماما كبيرا ويصبح فى مقدمة أطفال العالم ، لأن طفل اليوم هو رجل الغد

ثلوج فوق الأشجار

● جدة ـ السعودية ـ عادل عبد الرحمن شكرى :
ذهبت مع والدى لزيارة تركيا أثناء عطلة نصف السنة (العطلة الربيعية) وقد تجولت بشوارع استنبول التى غطتها الثلوج ، كما تجمعت الثلوج أيضا فوق الأشجار .

عطلة نصف السنة

● مدير المدرسة يتحدث الى مندوب ماجد

● مكه ـ السعودية ـ بندر سالم جابر الجابرى :
التقيت بالاستاذ ابراهيم عباس مطير مدير مدرسة موسى بن نصير المتوسطة وسألته عن رأيه فى موعد اجازة نصف السنة : هل يستحسن أن تكون بعد امتحان الفترة الأولى مباشرة ؟ أم يستحب تأخيرها شهرا كما هو مُقْتَرح ؟ فأجاب : أرى أن تكون الاجازة بعد الامتحان مباشرة ، لأنه اذا بدأ الطالب دراسته فى الفترة الثانية ، ثم انقطع عن الدراسة فترة الأجازة فان ذلك يؤثر على تحصيله .

كيف تختار كتابا ؟

● الاستاذ : احمد عبد المبدى ومعه مندوب ماجد ●

● صنعاء ـ اليمن ـ خالد عبود ـ يحيى الضبعى :
أوصى الاستاذ أحمد عبد المبدى عبد الله أبناءه الطلاب وأصدقاء ماجد بالحرص على اقتناء الكتاب المفيد ، وان يهتموا بالقراءة الجادة ، كما نصحهم باستشارة من يثقون فى رأيهم من آباء ومدرسين فى اختيار الكتب المفيدة .

رســوم متحــركة

● الفنانة :
يسرى الحارثى

● روى ـ سلطنة عمان ـ عماد سعود الحارثى :
يسرى بنت عبد الله الحارثى فنانة عمانية ، درست فن الرسوم المتحركة بكلية الفنون الجميلة بالقاهرة التقيت بها وسألتها :

● ما الذى دفعك لدراسة الرسوم المتحركة بالذات ؟
ـ حبى الشديد لها منذ الصغر .. وايمانى الشديد بأهميتها للأطفال لو استخدمت استخداما مدروسا ، اضافة الى ندرة المتخصصين فى هذا الفن فى بلدى عمان .
● ماذا كنت ترسمين فى الصغر ؟
ـ كنت أرسم كل ما يشد اهتمامى كطفلة ولكنى كنت أهتم اكثر بالشخصيات الكرتونية مثل بطوط وغيرها .

حفـل بمدرسـة هاجـر

● الكويت ـ جواهر عبد الهادى العجمى :
أقامت مدرسة هاجر المتوسطة للبنات حفلا كبيرا ، حضرته الأمهات بصحبة أطفالهن ، تضمن الحفل فقرات عديدة .. اشتمل الحفل على ندوة صحية مفيدة للجميع .

قصة الهبوط على القمر

● الاستاذ :
حمد العتيقى

● الكويت ـ فيصل يوسف حسين السالم :
قمت بزيارة لمتحف الكويت العلمى ، وأجريت هذا اللقاء مع الأمين العام للمتحف :

● الاســـم ؟
ـ حمد محمد العتيقى
● متى تم افتتاح هذا المتحف ؟
ـ فبرايـر سـنة ١٩٧٢
● ما هى الفائدة التى تعود على الكبار والصغار من زيارة المتاحف ؟
ـ زيارة المتاحف تنمى عقول الصغار ، وتدفعهم الى البحث والاطلاع نتيجة المشاهدة ، كما تنمى فيهم القدرة على الاستنتاج ، أما بالنسبة للكبار فان المتاحف تضع امامهم حقائق علمية ، يشاهدونها ويطلعون عليها فى سهولة ويسر ، ويظهر ذلك مثلا من خلال شعبة الفضاء بالمتحف ، والتى تضم معروضات بعضها حقيقى ، وبعضها مجسمات تم تصنيعها بدقة فائقة ، وتحكى هذه المعروضات قصة غزو الفضاء والهبوط على سطح القمر .

بعد الأكل وقبل النوم

● كلباء ـ الامارات ـ حسن عثمان عبد الحميد :
فى لقاء مع الدكتور عبد الكريم الطيب الفاضل الذى يعمل طبيبا للأسنان بمستشفى

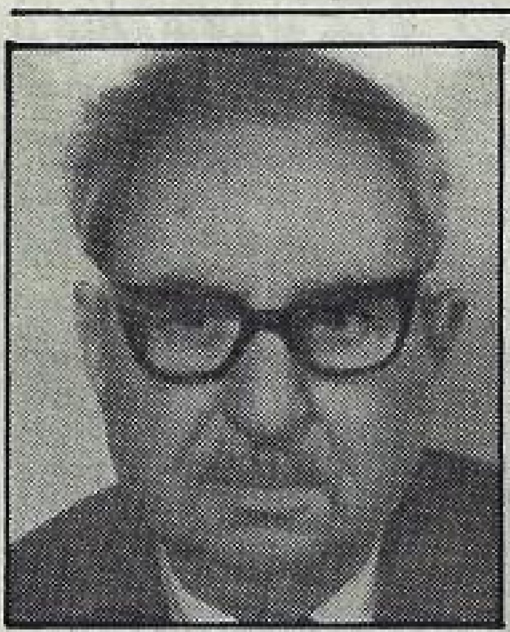
الفجيرة أوصى أصدقاء ماجد بالاهتمام بأسنانهم وذلك بنظافتها المستمرة بالفرشاة والمعجون وخاصة قبل النوم وبعد الاكل، كما نصحهم بعدم الاكثار من تناول الحلوى، وبضرورة غسل الأسنان بالفرشاة ومعجون الاسنان بعد تناول الحلوى او الشوكولاته وما شابهها.

النصيحة الغالية

● **بورتسودان - السودان : محمد مصطفى عبد الرحيم :**

فى لقاء مع الاستاذ حسين مجذوب على مدير مدرسة البحر الأحمر المتوسطة قال : ان المدرسة قد تأسست سنة ١٩٥٣، وانه بدأ العمل فى التربية والتعليم سنة ١٩٥٨، وقد اوصى الاستاذ حسين ابناءه الطلاب وأصدقاء ماجد بالاحتفاظ بالمجلة للاستفادة منها والرجوع اليها عند الحاجة.

شاعر وكاتب للأطفال



● الاستاذ : حسنى فريز

● **جده - السعودية - لينا موسى خلف :**

جدى شاعر وأديب، كتب شعرا وقصصا للأطفال، لذا فقد أجريت معه هذا اللقاء كى يعرفه أصدقاء ماجد، قلت له أرجو ان تقدم نفسك لأصدقائى .. أصدقاء ماجد قال :

— اسمى حسنى فريز حسين

— عمرى ٧٧ عاما

● **ما هى الوظائف التى عملت بها ؟**

— بدأت معلما، وتدرجت فى التربية والتعليم حتى عملت وكيلا للوزارة بالأردن، وقد استمرت تلك الرحلة ٣١ عاما ..

● **ما هى نصيحتك لأصدقاء ماجد ؟**

— انصحهم بكثرة القراءة، وأن يدرب كل منهم نفسه على سرعة القراءة المصحوبة بالفهم والادراك.

برقيات سريعة

● **النقرة - الكويت - فادى فاروق :**

أقامت مدرسة حولى الثانوية حفلا حضره عدد من المسئولين، اشتمل الحفل على فقرات رياضية عديدة.

● **الباطنة - سلطنة عمان - حمدان خميس الذهلى :**

أصدرت مدرسة الربيع بن حبيب الاعدادية مجلة حائط اسمها (الزمان والمكان)

● **نجران - السعودية - مجاهد الحاج على :**

فاز نادى الاتفاق على نادى الهلال فى مباراة لكرة القدم

القائمة [١٧] بأسماء المندوبين لسنة [١٩٨٥]

■ دولة الامارات العربية المتحدة :

— عباس على نوح (ابن الرشد)
— نهى مهدى حسن آدم (القطارة)
— راشد محمد على (الزايدية)
— فهد ناصر الذهلى (الاعدادية الجديدة)
— محمد سيف محمد (الزايدية)
— سلطان أحمد سلطان القطرى (الشهباء)
— ظبية يوسف أحمد (ميسلون الشارقة)
— زكية يوسف أحمد (النخيلات - الشارقة)
— مروان يوسف القدره (أم سقيم الشارقة)
— عيسى يوسف ماجد (دبى)
— على حسن الخلصان (السعيد)
— فؤاد السيد منصور (دبى)
— فرحان ابراهيم بهمن (الأقصى)
— اياد محمد محارب (زايد الثانى الاعدادية)
— أحمد راشد عبد الله (ابن عباس الاعدادية)
— محمد خلفان الشامسى (زايد الأول الثانوية)
— عبد العزيز البلوشى (خالد بن الوليد العين)
— ربيكه عبد الله محمد (ساره المشتركة بنات)
— على عبد الله قاسم (شرحبيل بن حسنه دبى)
— عبد العزيز يوسف حسن (ثانوية الراشدية)
— جميل محمد يوسف (ذات النطاقين عجمان)
— خديجة محمد يوسف العلى (أم عمار)
— عبد الله خليفة سعيد (فلج المعلا الاعدادية)

■ مصر :

— نانيس جمال الدين (نوتردام)
— حسام الدين محمود (المنصورة الأميرية)
— فوزية محمد حسن (القاهرة)
— أحمد على عبد العزيز (الثانوية الصناعية)
— مصطفى منصور قاسم (عبد المنعم رياض)
— صلاح عبد الحليم (كلية التربية)
— نانسى زين العابدين (المنار)
— أسامة محمد جاد الله (النصر)
— عمرو أحمد محمود (القاهرة)
— نبيل خيرى اسكندر (أبو قرقاص)
— محمد عبد الحكيم ابراهيم (القاهرة)

■ السعودية :

— محمد ذو القرنين عبد الله (القادسية الابتدائية)
— محمد عبد الله جمعان (عمر بن عبد العزيز)
— محمد عساف صالح (ثانوية خميس مشيط)
— احمد عبد الله جمعان (ثقيف الابتدائية)
— فؤاد محمد عمر (الخوارزمى - جدة)
— يوسف عبد الله الخلب (متوسطة فلسطين)
— على عبد الله زارب (المتوسطة الرابعة ابها)
— سامى عبد الله الخلب (أبوبكر الصديق)
— على العبد الله الخلف (متوسطة فلسطين)
— سعد محمد القحطانى (رحيمة)
— محمد حماد العتيبى (بسل المتوسطة الطائف)
— فارس صلاح ناصر (مدرسة صلاح الدين)
— محب عبد اللطيف بوشناق (جدة)
— أنور عبده محمد راشد (الملك فيصل)
— محمد هادى الشهرى (النموذجية)
— محمد مطهر صالح (الهياتم)
— محمد عبد الرزاق الغريان (بدر)
— غسان عبد الله (الفرزدق)
— على محمد ديوانى (صلاح الدين)
— صالح جمعان الزهرانى (السعودية)
— هيثم محمد سيد أحمد (مدرسة السجن)
— زبير عبد الله فلفلان (الرحمانية)

■ قطر :

— نبيل يوسف محمد رشيد (ابى ايوب)
— أمل صالح الزيدى (أم صلال)
— أيمن خليل صالح يعقوب (على بن أبى طالب)
— شعبان خالد محمد (قطر الاعدادية)
— أسماء محمد أحمد محمد (رقية)
— مروان عادل سليمان (الوكرة)
— محمد عبد الله محمد (الدوحة)
— باسل عبد الرحمن قرعيش (صلاح الدين)

■ السودان :

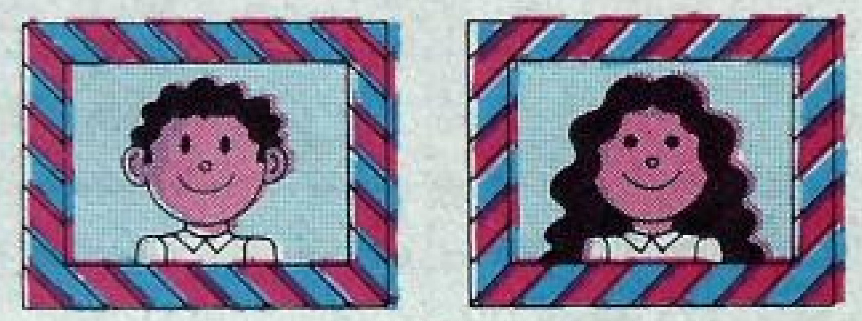
— فضل محمد حسين (الكلاكلة صنقعت)
— طلال محجوب محمد (دار السلام)
— الصادق فضل أبو البشير (نيالا الشمالية)
— عادل سعيد عبد الكريم (الشجرة)
— محمد يوسف آدم (الخدمات المتوسطة)
— أشرف محمد حسن (السودان)
— عاصم عبد المجيد ميرغنى (السودان)
— الصادق جمعة محمد (مربع ٧)
— جمال بابكر حسن (الأميرية بالقضارف)
— على محمد الحد (الامتداد شرق)
— سامى الضو صالح (الخرطوم)

■ الكويت :

— راشد على مبارك (العديلية)
— مرزوق مطلق العازمى (يوسف بن عيسى)
— حمدان قطيان خضير (المعتصم)
— عادل سعد ادفاوى (أم القرى)
— أحمد حسين على (أم القرى)
— بدرية ناصر مبارك (الكويت)
— خالد ريان الفضيلى (الوفره)
— محمد جاسم محمد المحميد (مشعان الخضير)
— محمد البورنو (الكويت)
— فهد عبد الرحمن المخيزم (ثانوية الخالدية)

الأربعاء القادم القائمة [١٨]

هواة التعارف



● اكنـاو فـؤاد (١١ سنة) ● الهواية المراسلة والقراءة ● مدرسة سراغنة الابتدائية ● المغرب - البيضاء - زنقة ٤٩ رقم ٣٦ درب القريعة

● سليمان سيف سليمان الربيعي (١٤ سنة) ● الهواية الرسم وكرة القدم ● سلطنة عمان - عبري - ص.ب: ١٦٦٢٧

● ماجد ابراهيم هلال المطوع (١٤ سنة) ● الهواية القراءة وكرة القدم ● مدرسة شرحبيل بن حسنة ● الامارات - دبي - ص.ب: ١٧١٠

● أحمد حسين يحيى السامطي (١٥ سنة) ● الهواية المراسلة ● مدرسة احمد دفيدة المتوسطة ● السعودية - خميس مشيط

● محمد حسن جمعان الغامدي (١٤ سنة) ● الهواية المراسلة ● مدرسة عكاظ المتوسطة ● السعودية - الطائف - ص.ب: ٨٥٢

● عبد الرزاق محمد القاسمي (١٤ سنة) ● الهواية المراسلة والرياضة ● اليمن - صعده - ص.ب. ٩٠٠٥٤

● محمد علي سليمان محمد (١٤ سنة) ● الهواية كرة اليد وجمع الطوابع ● مدرسة الخالدية الثانوية ● الامارات - الشارقة - دبا الحصن - ص.ب: ١٢٠٧٣

● محمد عبد الرحمن (١١ سنة) ● الهواية المراسلة والقراءة ● مدرسة علي بن ابي طالب ● قطر - الدوحة - ص.ب: ١٠٦٥

● جميل حسان محمد راشد (١٣ سنة) ● الهواية المراسلة وجمع الطوابع ● مدرسة الامام مسلم ● السعودية - جدة - باب شريف عمارة حمود الفهد دكان احمد عثمان - ص.ب: ٣٦٥٦

● سامح يسري محمد (١٢ سنة) ● الهواية جمع الطوابع وجمع العملات ● مدرسة الاورمان الاعدادية النموذجية ● مصر - القاهرة - ٣١ شارع المعاون العمرانية الشرقية

● نهلة حسني حسن (١٣ سنة) ● الهواية المراسلة والقراءة ● مدرسة زيزينا الاعدادية بنات ● مصر - الاسكندرية ١٢٠ شارع السوق باكوس

● حسين العويناتي (١٥ سنة) ● الهواية كرة القدم والمراسلة ● البحرين - السنابس - منزل ٩٦ طريق ٢٠٥ مجمع ٤٠٢ بواسطة سيد جعفر

● خالد خليفة سعيد (١٣ سنة) ● الهواية المراسلة وجمع الطوابع ● مدرسة عزان بن قيس ● سلطنة عمان - البريمي - ص.ب: ١٦٠٣٤

● يحيى عثمان عابدين (١١ سنة) ● الهواية المراسلة والرياضة ● مدرسة سعيد بن حبيب ● السعودية - جدة - ص.ب: ١٢٢٩

● سلطان ماجد خلفان عبيد (١٤ سنة) ● الهواية كرة القدم ● مدرسة كعب بن مالك الاعدادية ● سلطنة عمان - ولاية شناص - ص.ب: ١٣٥٠٩

● نجاة غفوان (١٣ سنة) ● الهواية المطالعة ومراسلة الفتيات فقط ● مدرسة ثانوية الحسن الأول ● المغرب - تارودانت - جامع الكبير - درب السقاية دار ١٤٢

● أحمد عبد القادر محمد علي (١٥ سنة) ● الهواية كرة القدم والاطلاع ● السودان - ودالحداد

● نزار يوسف حسين (١٢ سنة) ● الهواية الرسم وجمع العملات والاطلاع ● ليبيا - بنغازي - ص.ب: ١٧٦٦٦

● زهرة احمد علي (١٦ سنة) ● الهواية المراسلة وجمع الطوابع ● السودان - المناقل - مستشفى المناقل - بواسطة ام الحسن سليمان ادريس

● شهاب احمد علي (١١ سنة) ● الهواية كرة القدم والمراسلة ● الامارات - الفجيرة - ص.ب: ٨٣٨

● أمال حجيري (١٦ سنة) ● الهواية المطالعة ومراسلة الفتيات ● تونس - القيروان - محطة فينا - نصر الله ٣١٧٠

● محمد حمود عباد البناني (١٦ سنة) ● الهواية المراسلة والمطالعة ● مدرسة ابي بكر الصديق ● اليمن - ذمار - ص.ب: ٨٧١٦٣

● تركي عيسى فريد (١٥ سنة) ● الهواية المراسلة وجمع العملات ● الكويت - جليب الشيوخ - ثانوية جليب الشيوخ للبنين قديم

● مختار فؤاد سعيد (١٥ سنة) ● الهواية المراسلة والاطلاع وتبادل الآراء ● اليمن الديمقراطي - عدن - دار سعد - شارع الصفا - م.ر: ١٦٩٢

● حبيب عبدالماجد ابونعوف (١٥ سنة) ● الهواية: المراسلة وكرة القدم ● السودان - ام درمان - الفتيحاب مربع [٤].

● عارف عبد الوهاب محمد (١٤ سنة) ● الهواية المراسلة وجمع الطوابع ● مدرسة سبأ الاعدادية الثانوية بالقاعدة - اليمن - القاعدة - شارع الخياطين

● زيد مسعود محمد العارضة (١٠ سنوات) ● الهواية كرة القدم ● مدرسة الرائد العربي ● الأردن - عمان - ص.ب: ٩٢١٥٢٨

● سالم محمد زكي (١٠ سنوات) ● الهواية: كرة القدم وجمع الطوابع ● الكويت - الصفاه - ص.ب ١٥٨

أحباب الله

حمدان يسأل ووالده يجيب

صريع الدنانير

كان بالمدينة شيخ عجوز ، يعيش وحيدا فى داره ، يملك أموالا كثيرة ، يحتفظ بها فى صناديق داخل حفرة ، لا ينفقها على نفسه ولا يتصدق منها على غيره ، كان نحيلا هزيلا ، لأنه بخيل حتى على نفسه ، يأكل أقل الطعام ، ويلبس أسوأ الثياب ، ويقضى كل وقته وحيدا مهموما ، بالنهار يعد ماله ويحسب ما عنده ، ويقضى الليل خائفا من اللصوص ، وذات يوم ، مر حمدان على بيت ذلك العجوز ، سمع أنينا ضعيفا كأنه آت من بعيد ، راح ينظر يمينا ويسارا كى يعرف مصدر هذا الصوت ، لاحظ انه ينبعث من بيت البخيل ، اقترب من بابه ، لاحظ ان انينه يتلاشى شيئا فشيئا ، أدرك حمدان انه فى خطر ، طرق باب جيرانه ، أخبرهم بما سمع ، اقبلوا على بيت العجوز مسرعين ، وجدوا الباب مغلقا ، اجتمع الجيران وأهل الحى ، استدعوا رجال الشرطة ، كسروا الباب ، وجدوه ملقى على آلاف الدنانير ، حفظوا المال وأسرعوا به الى أقرب مستشفى ، عاد حمدان الى بيته وقص على والده ما حدث ، ثم سأله قائلا : أليس له أهل أو أقرباء ؟ قال الوالد : ان أقرباءه كثيرون ، ولكنه بخيل ، لا يحب استقبال أحد فى داره ، قال حمدان : البخل صفة سيئة ، يريد البخيل ان يوفر القليل فيخسر الكثير ، قال الوالد : نعم . وقد نهانا النبى عن الشح فقال : « إياك والشح ، فانما أهلك من كان قبلكم بالشح ، أمرهم بالبخل فبخلوا ، وأمرهم بالقطيعة فقطعوا ، وأمرهم بالفجور ففجروا » .

بسم الله الرحمن الرحيم

« مَّنِ اهْتَدَى فَإِنَّمَا يَهْتَدِى لِنَفْسِهِ ، وَمَن ضَلَّ فَإِنَّمَا يَضِلُّ عَلَيْهَا وَلَا تَزِرُ وَازِرَةٌ وِزْرَ أُخْرَى ، وَمَا كُنَّا مُعَذِّبِينَ حَتَّى نَبْعَثَ رَسُولاً » .

صدق الله العظيم

شرح الآية الكريمة

لو ذهبت الى طبيب فأعطاك دواءً شافياً ، فماذا يحدث لو شربت هذا الدواء ؟ وماذا يحدث لو امتنعت عن شربه ؟ لو شربته فأنت المستفيد ، ولو كنت عنيدا فامتنعت عن شربه ، لن تضر إلا نفسك .. وفى هذه الآية الكريمة يخبرنا الله تعالى أن من اهتدى واتبع الحق ، وسار على طريق النبوة ، فأدى فرائض الله ، وفعل كل ما أمره به ، وابتعد عن كل ما نهاه عنه فانما يجنى ثمار ذلك لنفسه ، وينعم بالعاقبة الحميدة ، عاقبة الصالحين المتقين ، وما أعده الله لهم من نعيم ابدى دائم ، « ومن ضَلَّ » ، أى ضل عن الحق ، وابتعد عن سبيل الرشاد ، وترك الطريق القويم المستقيم ، فانه يجنى على نفسه ، لأن عاقبة ضلاله العذاب الأليم ، ولا يمكن ان تَحْمل نفس اثم نفس اخرى ، ولا يستطيع احد أن يخفف عن أحد بأن يحمل عنه بعض آثامه وذنوبه ، إنما يُحاسَبُ كلُ إنسان عن عمله ، والله سبحانه وتعالى عادل لا يظلم احدا ، ولا يعذب أحدا إلا بعد قيام الحُجة عليه ، وذلك بارسال الرُسل اليه ، فالله تعالى يرسل الى الناس الرُسل منذرين ومذكِّرين « **وما كنا معذبين حتى نبعث رسولا** » ، وهى رحمة من الله تعالى ان ينذر العباد قبل أن يأخذهم بالعذاب .

اسألوني

الصلاة جماعة

● هل يجوز للمرأة ان تؤدى الصلاة جماعة مع زوجها ؟

منصور محمد العيالى
الزرقاء - الأردن

○○ نعم يجوز

الفريق الفائز

● بعض الفتيان والشباب يكوِّنون فريقين لكرة القدم ، ويجمعون مبلغا من المال من أعضاء الفريقين ، ثم يلتقون فى مباراة حامية ، وبعد انتهائها يحصل الفريق الفائز على المبلغ الذى تم جمعه من الفريقين ، فهل هذا مباح أم حرام ؟

على سعيد رمضان
صلالة - سلطنة عمان

○○ هذا حرام ، اما اذا كانت المكافأة أو الجائزة من ناد أو مدرسة أو أى جهة مشروعة ، فهذا مباح ، كذلك لو كان المبلغ المدفوع من أحد الفريقين فقط وليس من كليهما ، لأنه فى هذه الحالة لا يعتبر قمارا .

الحدود والتعزيرات

● ما هو الفرق بين الحدود والتعزيرات ؟

عمر على حسين
الدوحة - قطر

○○ الحدود هى عقوبات مقدَّرة حددها الشرع ، مثل حد الارتداد على الاسلام ، وحد القتل عمدا ، وحد السرقة ، وحد القزف ، وحد الزنى ، وحد الافساد فى الأرض ، وحد شرب الخمر ، أما التعزيرات فهى عقوبات يحددها الحاكم المسلم عقابا لكل من يرتكب معصية لم يحدد الشرع عقوبتها .

رد خاص

● الصديق ا.ى.ق - الكويت :

عليك أن تعلم ان الشيطان يوسوس دائما للانسان ، يأمره بالمعاصى ويشككه فى كل شىء ، فاذا استسلم الانسان لوسوسة الشيطان فانه يقوده من سىء الى أسوأ حتى يصل به الى الحضيض ، كما أن أصدقاء السوء لا يقلون خطرا عنه ، فهم يقودون الى الهلاك ، ويبدو أنك وقعت فريسة للشيطان ولأصدقاء السوء ، أنت غريق تستغيث طلبا للنجدة وقوارب النجاة تحيط بك من كل جانب .. فالمساجد والحمد لله تملأ بلاد المسلمين ، وهى عامرة بأهل الخير والصالحين ، عليك بارتياد المساجد وأداء الصلاة فى وقتها هناك ، اختر صحبة طيبة من الشباب الطيب ، عليك بمجالس القرآن ، كن حازما وقاطع أصدقاء السوء ، صارح أحد أقاربك الصالحين بما حدث كى يعينك على التخلص مما أنت فيه ، ارسل لنا مزيدا من الرسائل .

الحكاية الأولى
الجائع !

جاء رجل الى النبى صلى الله عليه وسلم ، وقال له : إنى جائع ، أرسل النبى الى بعض نسائه فقالت : لا والذى بعثك بالحق ما عندى الا ماء ، ثم أرسل الى أخرى فقالت مثل ذلك ، لم يجد عندهن جميعا إلا الماء ، قال النبى لأصحابه : من يُضَيّف هذا الرجل الليلة رحمه الله ، نهض رجل من الأنصار قائلا : أنا يا رسول الله .

■■■

انطلق الأنصارى بالرجل الى بيته ، قال لزوجته : هل عندك طعام ؟ قالت : ليس عندى سوى قوت صبيانى ، قال لها : اشغليهم بشىء ، فاذا أرادوا العشاء ، فاطلبى منهم أن يناموا ، وحينما يجلس ضيفنا الى طعامه فاطفئى المصباح كى لا يعرف أننا لا نأكل . فعلت الزوجة كما أمرها زوجها ، أكل الضيف ، وبات الرجل وزوجته وأولاده بدون طعام !

■■■

ذهب الأنصارى الى رسول الله فى الصباح ، قال له النبى : قد عجب الله من صنيعكما بضيفكما ، فنزلت الآية الكريمة : « .. وَيُؤْثِرُونَ عَلَى أَنْفُسِهِمْ وَلَوْ كَانَ بِهِمْ خَصَاصَةٌ .. »

الحكاية الثانية
صراع .. عند الخيمة :

بينما كان رجل ضعيف يجلس داخل خيمة صغيرة ، سمع حوارا بين رجال خارجها ، أطل برأسه وقال كلمة واحدة ، فأسرع اليه رجل ظالم وانهال عليه ضربا ، من هو ذلك الرجل ؟ ، وما هى الكلمة التى سببت له كل هذا ؟

■■■

أقبل أبو لهب بطيئا حزينا يَجُرُّ ساقيه ، جلس الى جوار خيمة صغيرة عند الكعبة ، فقد سمع أخبارا عن انتصار المسلمين فى غزوة بدر ، ولكنه ظل منتظرا للخبر الأكيد ، فهو لم يستطع الخروج مع قومه فى تلك الغزوة ، ولكنه أرسل بديلا عنه كى يشارك فى القتال ، كان أبو لهب يعتقد أن كل مكة تشاركه هذا الحزن العميق ، لم يدر أن بتلك الخيمة الصغيرة مؤمنا كاد يطير فرحاً بانتصار المسلمين ، ولكنه رجل ضعيف أخفى إيمانه خوفاً من بطش المشركين ، فهو مجرد عبد عند العباس بن عبد المطلب ، إسمه أبو رافع ، كان يعمل صانعا للأقداح ، وقد كان العباس أيضا مؤمنا ، ولكنه لم يعلن ايمانه هو وزوجته أم الفضل خوفا من المشركين ، لأنه كان ذا مالٍ كثير وكان ماله متفرقا بين المشركين .

■■■

كان الصمت يُخَيّم على المكان ، أبو رافع مستغرق فى صناعة أقداحه ، وعلى مقربة منه تجلس أم الفضل زوجة العباس ، أما أبو لهب فقد ظل حزينا خارج الخيمة الصغيرة ، فجأة أقبل رجل من المشركين الذين ساهموا فى موقعة بدر ، قال له أبو لهب فى لهفة : أَسْرِعْ .. فلابد أنك تعرف الخبر الأكيد ، اقترب منه الرجل ، وجلس الى جواره والتف الناس حولهما ليسمعوا تفاصيل المعركة ، قال الرجل لأبى لهب : لقد حدث أمر عجيب فى تلك المعركة ، ازدادت لهفة أبى لهب ، قال له : تكلم .. أخبرنى ماذا حدث ، قال الرجل : حينما

التقينا مع المسلمين ، منحناهم اكتافنا ، راحوا يقتلوننا ويأسروننا كيف شاءوا ، توقف الرجل عن سرد حكايته لحظة ، ليؤكد كلامه قائلا : والله هذا ما حدث ، فقد رأينا رجالا بيضا على خيل تجمع بين السواد والبياض ، لا يستطيع أحد مقاومتها ، ظهرت الدهشة على وجوه السامعين ، فتحوا أفواههم من فرط دهشتهم ، وقبل أن ينطق أحدهم بكلمة ، أطل أبو رافع برأسه من الخيمة وقال لهم : إنها الملائكة ، وقبل أن ينتهى من تلك الكلمة ، فوجيء بلطمة شديدة ، انها قبضة أبى لهب قد هوت على وجهه ، ورغم ضعف أبى رافع ، الا أنه نهض ، واشتبك مع أبى لهب ، حمله أبو لهب وألقاه على الأرض ، ثم ألقى بنفسه فوقه ، فانهال عليه ضربا ، لم يحرك أحد من الحاضرين ساكنا ، رأت أم الفضل أبا رافع وكأنه حَمَلٌ وديع بين أنياب وحش مفترس ، خلعت عمودا من أعمدة الخيمة ، وهوت به على رأس أبى جهل ، فأصابته اصابة بليغة ، وقالت له : غاب سَيِّدُهُ فاستضعفته ؟! نهض أبو لهب ذليلا ، وبعد فترة قصيرة ، أصابه مرض خطير ، فهلك ، واستراح الناس من شره .

الحكاية الثالثة

جمل للبيع

جاء سائل الى أمير المؤمنين على بن أبى طالب ، وطلب صدقة منه ، نظر أمير المؤمنين الى ابنه الحسن قائلا : اذهب الى أمك وقل لها : تركت عندك ستة دراهم ، فهاتِ منها درهما .

■■■

ذهب الحسن الى أمه ، ثم عاد الى أبيه قائلا : قالت أمى إنما تركت ستة دراهم للدقيق ، قال أمير المؤمنين : لا يَصْدُقُ إيمان عَبْد حتى تكون ثقته بما عند الله من رزق أكثر مما فى يده ، عُد الى امك وقل لها : إبعثى بالستة دراهم ، عاد الحسن الى أمه ، فأعطته الدراهم الستة ، فقدمها أمير المؤمنين للسائل .

■■■

بعد لحظات قليلة ، مر رجل ومعه جمل للبيع ، قال له الامام على : بكم هذا الجمل ؟ قال الرجل بمائة وأربعين درهما ، قال الامام على : اربطه هنا وسأدفع لك ثمنه فيما بعد .. ربط الرجل البعير وانصرف ..

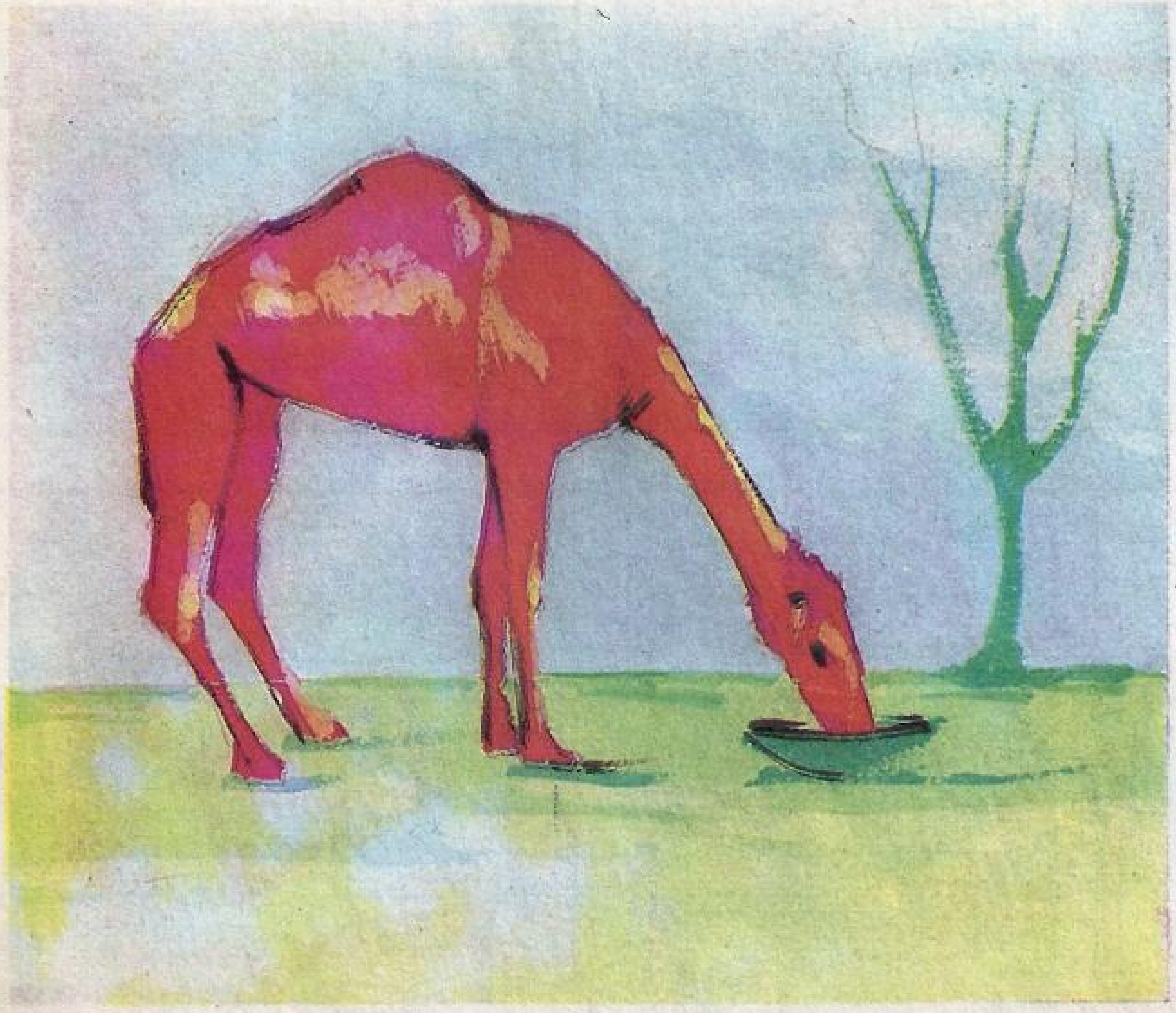
■■■

مر رجل آخر بعد فترة قصيرة ، رأى البعير مربوطا ، قال : لمن هذا البعير ؟ قال الامام على : إنه لى ، قال الرجل : أتبيعه ؟ ، قال : نعم ، قال الرجل : بكم ؟ أجاب الامام : بمائتى درهم ، قال الرجل : قد إشتريته منك بهذا الثمن ، أخذ الرجل البعير ، وأعطى الامام على المائتى درهم .

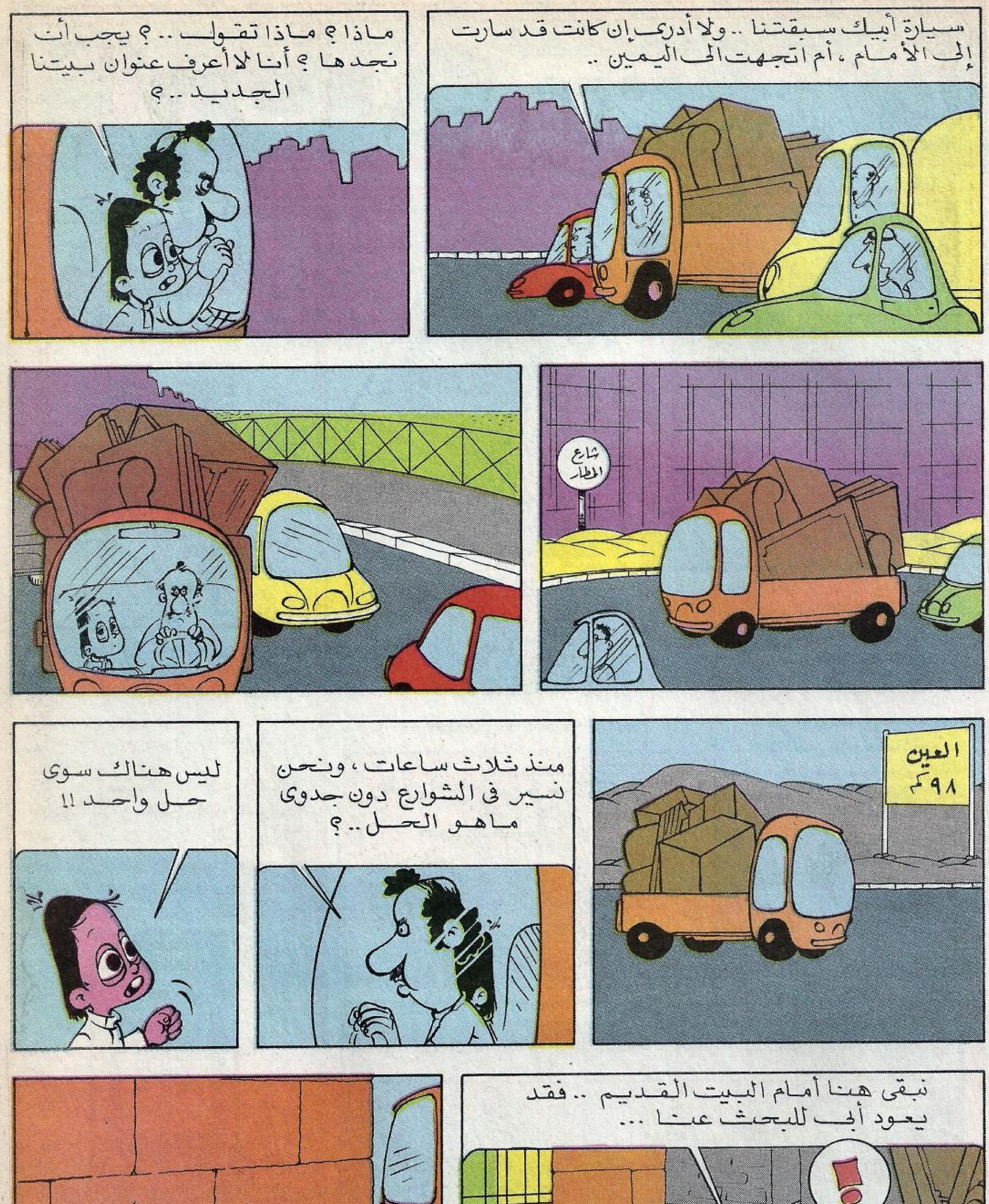
■■■

سدد الامام على المائة وأربعين درهما للبائع الأول ، وعاد بستين درهما للسيدة فاطمة رضى الله عنها ، قالت له : ما هذا ؟ قال : هذا ما وعدنا الله به على لسان نبيه صلى الله عليه وسلم : « **من جاء بالحسنة فله عشرة أمثالها** » فقد تصدق الامام بستة دراهم ، فرزقه الله ستين درهما .

■■■



كسلان جدا
★ سيناريو : حصة عبيد ★
★ رسوم : مصطفى رحمه ★
انتبهوا ! هذه الثلاجة غالية الثمن ! حاسب .. تعال ناحية اليمين .. لا .. لا .. ناحية اليسار .. انتبهوا جيداً !
إنها مسئولية ، ويجب أن نتحملها جميعاً !
سأركب أنا مع سيارة النقل الأولى، وتركب أنت مع سيارة النقل الثانية وتتبعني !
سمعاً وطاعة يا أبي .. !
سنعبر الإشارة ثم نتجه يميناً ثم يساراً ... !
لماذا توقفت ؟ يجب أن تتبع السيارة التي يركبها أبي .. !!
ماذا أفعل ؟ إشارة المرور حمراء !!
هل نسير إلى الأمام ؟
اتبع سيارة أبي ..


سيارة أبيك سبقتنا .. ولا أدرى إن كانت قد سارت إلى الأمام ، أم اتجهت الى اليمين ..
ماذا ؟ ماذا تقول .. ؟ يجب أن نجدها ؟ أنا لا أعرف عنوان بيتنا الجديد .. ؟
شارع المطار
العين ٩٨ كم
منذ ثلاث ساعات ، ونحن نسير فى الشوارع دون جدوى ماهو الحل .. ؟
ليس هناك سوى حل واحد !!
نبقى هنا أمام البيت القديم .. فقد يعود أبى للبحث عنا ..
!

طوابع ومندوبون

● مصر - محمد بشار بشير ، احمد عبد العليم حجازى ، سيد احمد محمد بيومى ، خليل حنا رزق (القاهرة) صبرى فايق قزمان (بهجورة) خالد احمد محمد (ابو تيج) محمد كرم الطوخى ، محمود محمد عياد (بنها) خالد رجب ابراهيم (الاسكندرية) محمد فهمى رشاد (المنصورة) نائل ابراهيم زيدان (اسيوط) :

أصدرت هيئة البريد المصرية طابعا بمناسبة افتتاح معرض القاهرة الدولى السابع عشر للكتاب ، الذى أقيم بين ٢٢ يناير والثالث من فبراير .. الطابع من تصميم الفنان محمد رشدى ، وهو من فئة ٣ قروش .

● الخرطوم - عبد المنعم محمد الحسن ، رئيس رابطة ماجد فى السودان ، مزمل محمد عبد الله بشكار .. عز الدين عبد القادر صالح (العباسية) :

أصدرت هيئة البريد السودانية فى ١٢ اكتوبر الماضى ثلاثة طوابع بمناسبة الذكرى الثانية للتكامل بين السودان ومصر .. الطوابع من فئة ١٠ و ٢٥ و ٤٠ قرشا على التوالى .

● الكويت - الفروانية - عبد العزيز يوسف غلوم :

أصدرت ادارة البريد بدولة الكويت فى ٢٥ فبراير طابعين بمناسبة الذكرى الرابعة والعشرين للعيد الوطنى .. الطابعان يحملان تصميما موحدا ، وهما من فئة ٣٠ و ٨٠ فلسا على التوالى .. وقد تمت طباعة هذا الاصدار البريدى التذكارى فى بريطانيا .

● ايران - قم - احمد على :

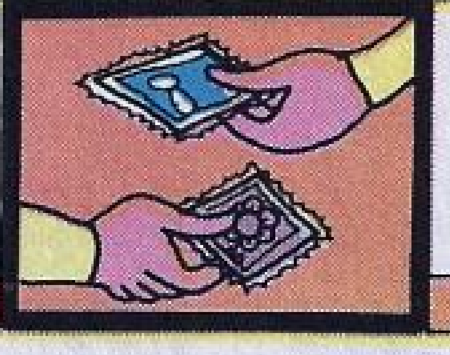
أصدرت ادارة البريد الايرانية مجموعة مكونة من أربعة طوابع متساوية القيمة ، بمناسبة حلول فصل الربيع .. الطوابع مخصصة لأنواع من الزهور ، وهى من فئة ٥ ريالات ايرانية بالتساوى .

طوابع .. ومناظر من تايوان

أصدرت الصين الوطنية (تايوان) فى ٢٣ يناير مجموعة بريدية مكونة من اربعة طوابع مخصصة لبعض المعالم والمناظر المميزة فى البلاد .

اصدار بريطانى .. وذكريات من عصر البخار

أصدر مكتب البريد البريطانى فى ٢٢ يناير مجموعة مكونة من خمسة طوابع تصوّر أشهر نماذج القاطرات البخارية التى عرفتها البلاد منذ القرن الماضى .



طوابع ... من كل مكان

اذا كنت من هواة جمع الطوابع ، ولديك طوابع تريد مبادلتها مع الهواة ، ارسل إسمك وعنوانك لننشره فى هذا الباب ، كما يمكنك مراسلة هؤلاء الأصدقاء لتتبادل معهم الطوابع .

● زياد محمد صالح القرعاوى :
28 Cherry Garden Road, Canterbury - Kent - ENGLAND

● عبد الوهاب مصطفى البرشة :
ليبيا - بنغازى - مدرسة براعم النصر

● عبد الناصر سعيد بطى :
الامارات - الشارقة - ص.ب. ٥٤١٣ (بواسطة عبد الرحمن عبد الله)

● نجيب جودة مجج :
الاردن - عمان - ص.ب. ٢٢٣٩

● على محظار على محمد :
جمهورية اليمن الديمقراطية - مدينة يافع - لبعوس - سوق السلام - ص.ب. ٢٤٠

● ابو بكر عبد الحميد قسم الله
السودان - كسلا - السوق - ص.ب. ١٥٦

● اسامة فخرى محيى الدين
مصر - الاسكندرية - الابراهيمية - شارع الاندلس رقم (٥)

● حمود محفوظ سالم العامرى :
سلطنة عمان - ولاية المضيبى - بلد العيون - فرع بريد سناو - مدرسة جامع الحياة بسناو

● مــراد بالهــائج
تونس - ولاية قفصة - الدوالى - نهج الاشغال العمومية منزل رقم (٤٧)

● وجيه محمد سعيد صالح
الجمهورية العربية اليمنية - الحديدة - ص.ب. ٣٨٠٧

● صالح عبد الرحمن القرزعى :
السعودية - الرياض - كلية الملك عبد العزيز الحربية - ص.ب. ٥٩٦٩ (الرمز البريدى ١١٤٣٢)

● مهناز سيف الله محمد ابراهيم :
الكويت - الفحاحيل - ص.ب. ٧٥٧٤ (بواسطة ملى حاجى تسفنجانى)

● لــكزولى يونس
المغرب - الدار البيضاء - ١٣٤ شارع لاجيروند

● منال جواد محمد الخواجه :
قطر - الدوحة - ص.ب. ١١٩٨

● نـاصر كمال مرة :
الامارات - العين - ص.ب. ١٥٣١٠

● محمود خليفة الميلادى :
ليبيا - طرابلس - سوق الصناعات المحلية - رقم ٥٣ باب الحرية

٢٥٥- غـــانـــا - GHANA

دولة فى غرب أفريقيا ، ومستعمرة بريطانية سابقة كانت تحمل اسم (ساحل الذهب) .. استقلت فى ٦ مارس ١٩٥٧ ، واصبحت جمهورية ضمن مجموعة الكومنولث عام ١٩٦٠ .. تبلغ مساحة غانا ٩٢ الفا و ١٠٠ ميل مربع ، وعدد سكانها حوالى ١١ مليونا و ٥٠٠ ألف نسمة ، العاصمة اكرا .

● العملة المتداولة عام ١٩٦٥ (وكذلك ابتداء من عام ١٩٧٢) السدى يساوى ١٠٠ بزيوا .

[عام ١٩٦٧ السدى الجديد يساوى ١٠٠ بزيوا جديدة]

● الحمامة وغصن الزيتون
(صـدر عـام ١٩٦١)

● يوم التحرر الأفريقى
(صـدر عـام ١٩٥٩)

● سـفن (صـدر عـام ١٩٥٧)

● دورة روما الأولمبية
(صـدر عـام ١٩٦٠)

● الرئيس كوامى نكروما
(صـدر عـام ١٩٦٤)

● ١٠٠ عام على وفاة ابراهام لنكولن
(صـدر عـام ١٩٦٥)

● ٢٠ عاما على منظمة الصحة العالمية
(صـدر عـام ١٩٦٨)

● نسـر وعلم
(صـدر عـام ١٩٦٧)

● مبنى المجلس التاسيسى
(صـدر عـام ١٩٦٩)

● زهـور (صـدر عـام ١٩٧٠)

● لوحــات
(صـدر عـام ١٩٧٧)

● حيوانات برية (صـدر عـام ١٩٧٧)

● ٥٠ عاما على تاسيس الانتربول (صـدر عـام ١٩٧٣)

أصدقاء أصدقاء أصدقاء أصدقاء أصدقاء أصدقاء أصدقاء

● روية محمد سعيد
العين [الامارات]

● يوسف محمد حسن
الشارقة [الامارات]

● رجب مطيع محمد
جدة [السعودية]

● وائل مليس
عمان [الأردن]

● سمير اغريمز
البيضاء [المغرب]

● هرادي عبد الاله
البيضاء [المغرب]

● عنده عوض خميس
الجهراء [الكويت]

● علي عبد الله ياسين
صنعاء [اليمن]

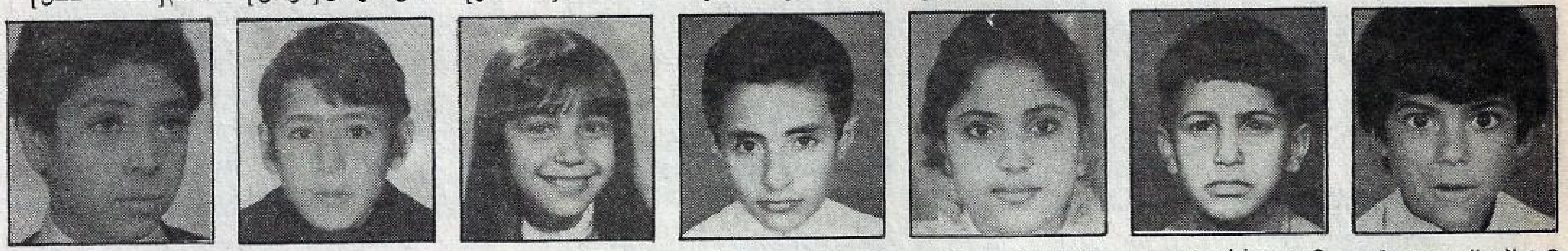
● حمد زكي رشود
لندن (انجلترا)

● حمد محمد احمد
الدوحة [قطر]

● منار علي صيام
القاهرة [مصر]

● غازي امين حلبي
حلق الوادي [تونس]

● هلال سعيد علي
صحم [سلطنة عمان]



● هاشم السيد حمزة
السنابس [البحرين]

● حمود ناصر محمد
النعيرية [السعودية]

● فاطمة احمد سلطان
الشارقة [الامارات]

● عادل احمد عثمان
الرياض [السعودية]

● منى القرطيطي
القنيطرة [المغرب]

● نهاد الملا حسين
طنجة [المغرب]

● حسام محمود امين
القاهرة [مصر]

● امين هائل سعيد
صنعاء [اليمن]

● شادي احمد زين
ابوظبي [الامارات]

● فايز ابراهيم الراشد
عنيزة [السعودية]

● غادة سعد وكعوش
ابوظبي [الامارات]

● سليمان احمد
[اليمن]

● احمد سالم حمد
البداية [سلطنة عمان]

● مريم ابراهيم عبد النبي
المحرق [البحرين]

● نرجس كمون
بن عروس [تونس]

● عصام ابو الفتوح محمد
نجع حمادي [مصر]

● دعاء سعيد حسن
القاهرة [مصر]

● محمد عبد الله التركي
عنيزة [السعودية]

● سلمى خليفة الظاهري
ابوظبي [الامارات]

● محمد علي عمير
العين [الامارات]

● نجدي خميس ابراهيم
ابها [السعودية]

● نادية جابر علي جابر
عجمان [الامارات]

● محمد سعد النويران
الاحساء [السعودية]

● نجيب احمد غانم
تعز [اليمن]

● وليد خميس جمعة
صور [سلطنة عمان]

● محمد عبيد سيف
الفجيرة [الامارات]

● مختار مامون محمد
المنشية [السعودية]

● طارق سعيد الربيعي
الفروانية [الكويت]

● نادية سعد جميل
ابوظبي [الامارات]

● رضوان صالح محمد
جدة [السعودية]

● سعيد حميد سعيد
العين [الامارات]

● عبد الله ابراهيم عبد الله
الرياض [السعودية]

● عوض علي الشقاع
كريتر [اليمن]

● ضيف الله حامد
الشامية [السعودية]

● محمد علي عبد القادر
الجيزة [مصر]

الذهـب الحقيـقى !

يكتبها : محمد المنسى قنديل
يرسمها : نبيـل تـاج

تلفت « حيان » حوله فى حذر ثم هتف لابنه :

ــ هيا يا جابر .. البيت خال الآن .. دعنا نقوم بالتجربة الكيميائية قبل أن تعود امك من السوق .

نظر جابر الى الأب فى دهشة ، كان يمسك فى يده وعاء من النحاس .. وهتف :

ــ ولكن يا أبى .. ماذا سنفعل بهذا الوعاء .. انه وعاء الطهى .

قال الأب فى ثقة :

ــ انه هو موضوع التجربة .. أترى .. سوف نحوله الى ذهب ..

وهتف جابر وقد خاب امله :

ــ أوه يا أبى .. لقد فشلنا من قبل ..

ولكن الأب كان متحمسا ، جذب جابر بيده الاخرى ودخلا الغرفة الموجودة فى مؤخرة المنزل ، وأغلق الباب باحكام ، كانت الغرفة مليئة بالزجاجات والبواتق والأنابيب وأجهزة التقطير ، وكان الأب يقضى معظم وقته فيها يطالع الكتب ويقوم باجراء التجارب ، وتناول الأب لفة من فوق احد الأرفف .. وأخذ يزيح القماش من عليها بعناية حتى ظهرت زجاجة صغيرة امسكها الأب باعتزاز ورفعها امام جابر المدهوش وقال فى سعادة :

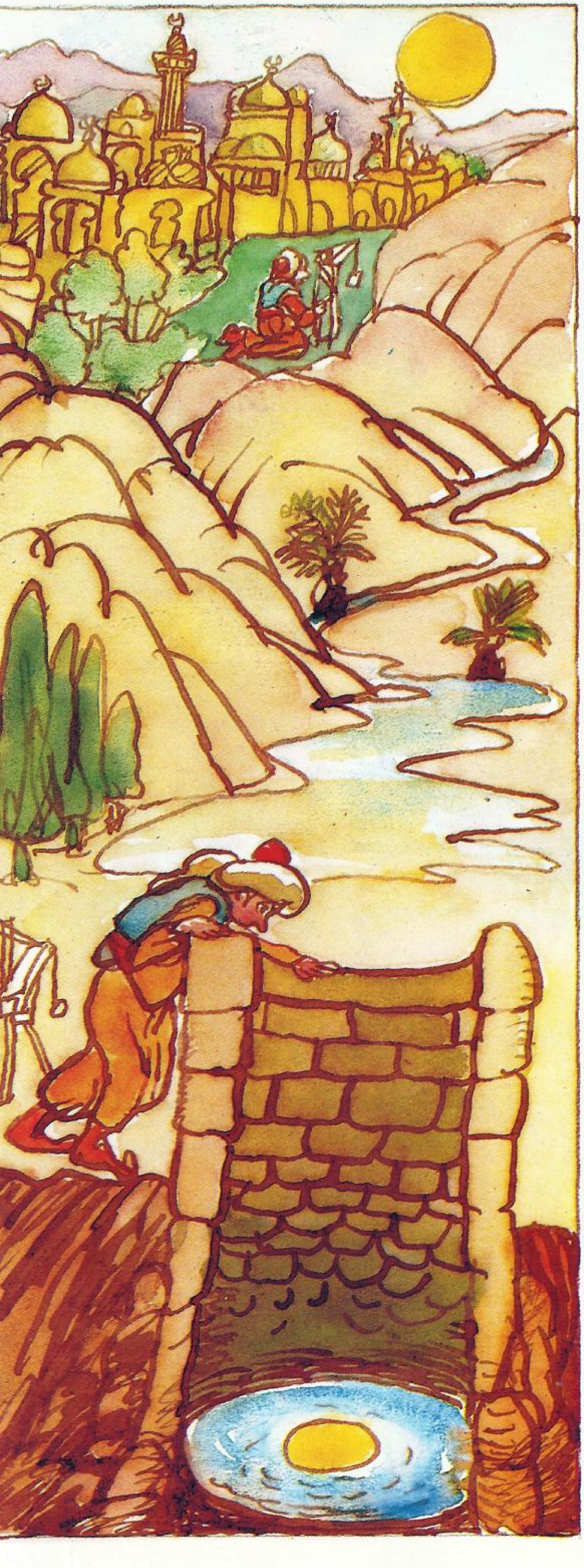
ــ أتعرف ماذا فى هذه الزجاجة .. انه السائل المذاب فيه حجر الفلاسفة .

وقال جابر مدهوشا : حجر الفلاسفة ؟

قال الأب وهو يتأمل السائل الأزرق فى اعجاب :

ــ أجل .. لقد وصفه كل العلماء .. باللاتينية واليونانية .. انه السائل الذى يستطيع ان يحول اى شىء .. أى شىء .. الى ذهب .. لقد اشتريته من تاجر يونانى كان قادما من الصين ولم يكن يعرف قيمته ، أنا وحدى الذى يعرف قيمته .. وأنا وحدى الذى سيحول النحاس الى ذهب .. هيا نبدأ العمل يا بنى ..

وانتقلت عدوى الحماس الى جابر فبدأ يساعد أباه بكل



همة ، وقال الأب :

— سوف أحضر أولا سائلا ينظف الاناء النحاسى من كل الشوائب التى به ..

وأخذ جابر ينزل الزجاجات المطلوبة ، ويرصها بجانب بعضها البعض ، ونظف الاناء بالماء ، ثم أخذ يراقب أباه فى انبهار ، كان يعجب دائما بقدرته على مزج السوائل ، وكيف يحول ألوانها فى ثوان قليلة .. يضع الأحمر .. على الأزرق .. فاذا بهما يتحولان الى سائل لا لون له ، ويضع السائل فوق النار .. فيتحول الى اللون الأخضر . تجارب عديدة ومثيرة كان الأب يقوم بها امام جابر .. يحول فيها الاشياء الجامدة الى سائلة .. ويحول السائلة الى مسحوق يمكن لمسه .. ويقرأ فى كتب غريبة ويكتب رموزا أشد غرابة ..

وأمسك الأب فى يده بوتقة من الزجاج وقلب السائل الذى فيها جيدا ثم قال :

— ها هو سائل التنظيف قد اصبح جاهزا :

وأخذ يلقى ببضع قطرات على كل جزء من أجزاء الاناء .. ونظر جابر فلم يلحظ أى تغيير كان لونه هو الأحمر الضارب الى السمرة كما هو .. وهتف الأب :

— اسرع يا جابر احضر قطعة من القماش وامسح الاناء ..

وأمسك جابر القماش ومسح الاناء فاذا بالسطح ينجلى عن لون أبيض براق . ما هذا ؟ .. لقد ذهب اللون الأحمر والأسمر وأصبح سطح الاناء نظيفا كما لم يكن من قبل ، وهتف جابر مدهوشا :

— يالله .. سوف تدهش امى حين تجد الاناء نظيفا .. ناصعا كهذا ..

قال الأب وهو يضيف المزيد من السائل :

— سوف تدهش امك اكثر حين تراه وقد تحول الى ذهب خالص .

والآن جاء دور حجر الفلاسفة ، كانت ثقة جابر فى ابيه قد ازدادت بعد أن رأى ما فعله فى الاناء وأصبح يراه قادرا على صنع أى شىء ، وفتح الأب الزجاجة الصغيرة ، ووضع منها عدة قطرات فى البوتقة .. ثم أضاف اليها سائلا آخر وهو يقول :

— وهذا هو السائل المغير لخواص المعادن ..

ثم أخذ يضيف العديد من السوائل .. هذا جوهر الذهب . وهذا بريق النجوم . وهذا .. وهذا .. وهتف جابر فى دهشة :

— أبى .. كيف عرفت سر هذه التركيبة ؟

قال الأب فى انفعال زائد :

— قرأت نصفها فى كتاب يونانى قديم .. أما النصف الثانى فمن اختراعى .. وأخذ يسخن السائل فوق النار حتى تغير لونه تماما وأصبح لونه اصفر زاهيا .. ودق قلب جابر والأب يقترب من الاناء .. ويتمتم ببعض الكلمات الغامضة . كلمات يونانية بلاشك .. ثم بدأ يضع السائل فى الاناء .. وفى الحال تصاعدت كمية كبيرة من الادخنة .. أدخنة حمراء .. وخضراء .. وصفراء .. وكانت هناك ايضا أصوات غريبة .. كان هناك نوع من الغليان الشديد جعل الاناء يهتز بهذه الصورة وهمس جابر فى خوف :

— أبى .. ما هذه الأصوات ؟

قال الأب وهو يفرك يديه فى سعادة :

— انه المعدن .. يفقد خواصه القديمة .. ويكتسب الخواص الجديدة .. انها عملية شاقة ان يتحول النحاس الى ذهب ..

ونظر جابر ولكنه لم يستطع ان يرى شيئا .. كانت الأدخنة كثيفة من الغريب ان تخرج كلها من هذا الاناء الصغير ،وأحس جابر كأنه يوشك ان يختنق .. كانت الأدخنة قد ملأت الغرفة كلها ولم يعد يرى ما حوله فهتف :

— أبى .. وماذا بعد ؟

هتف الأب فى انتصار وهو يشير الى الاناء :

— انظر ماذا حدث .. انه الذهب ..

ونظر جابر .. ومسح الدموع التى كانت تنساب من عينيه بسبب الدخان .لون الاناء قد تغير بالفعل ، ذهب اللون الأبيض وجاء اللون الأصفر ، هل تحول الاناء فعلا الى ذهب .. يارب السموات .. ولكن ماهذا .. ان اللون ليس ثابتا انه يتغير .. يتحول الى الأحمر .. ثم يتحول الى الأسود .. انه .. يتقلص .. يتقوس .. يذوب .. ينصهر .. يتحول الى كتلة سوداء .. يلتصق بأرض الغرفة ويتصاعد منه الدخان الأسود ..

لم يحسا بالأم وهى تدخل البيت ، وهى تفتح باب الغرفة ، وود جابر لو يجد مكانا يختبىء فيه ، واقتربت الأم وهى تزيح الدخان من امام وجهها حتى القت نظرة على الكتلة المنصهرة فهتفت وهى على وشك البكاء :

— أوه .. إناء الطهى . انه آخر واحد كان عندى .. مستحيل .. لا يمكن ان تفعلا بى هذا ..

ووقف الأب مضطربا .. وقال وهو يحاول الدفاع عن نفسه :

— مستحيل .. ليس هناك خطأ فالتركيبة مضبوطة .. لقد اخترعتها بنفسى .. وهتفت الأم ..

— لا طعام .. أتسمعان .. لا طعام اليوم .. ولا غداً ..

وادارت الأم ظهرها .. وانصرفت غاضبة .. وكان الأب مازال يمسك زجاجة سائل حجر الفلاسفة ويتأملها .. وأحس جابر أن هذه الزجاجة هى سبب الجوع الذى سيعانيه لبقية اليوم .. وهتف الأب ..

— لقد غشنى التاجر اليونانى .. هذا ليس حجر الفلاسفة .

ورغم الدخان ، والاناء المنصهر ، والجوع لبقية اليوم فقد أغرق جابر فى الضحك .. ولم ينس هذا اليوم ابدا .. وعندماكبر ظل يمارس نفس الهواية التى علمها له أبوه . ورغم انه لم يحاول ان يحول النحاس الى ذهب فقد اجرى عشرات التجارب الناجحة .. فقد اكتشف جابر بن حيان ان الكيمياء علم يحتاج الى الدراسة المستمرة والبحث الدقيق .. لذا فقد ألف أكثر من خمسين كتابا حتى سمى أبو الكيمياء .. وزعيم العلماء العرب .. وأدرك انه عن طريق التجارب يمكن ان يصنع الادوية التى تشفى المرضى .. ويصنع الأصبغة التى يحتاج اليها الصباغون . ويحسن الصناعات .. ويساهم فى تركيب المعادن .. وفى نسج الأقمشة .. وفى صناعة الزجاج والورق . انه لم يحول الذهب حقا .. ولكنه اكتشف ان الذهب الحقيقى هو فى جعل العلم من اجل مساعدة الآخرين حتى تصبح حياتهم أفضل وأحسن .

■ تمت ■

شمسة ودانة

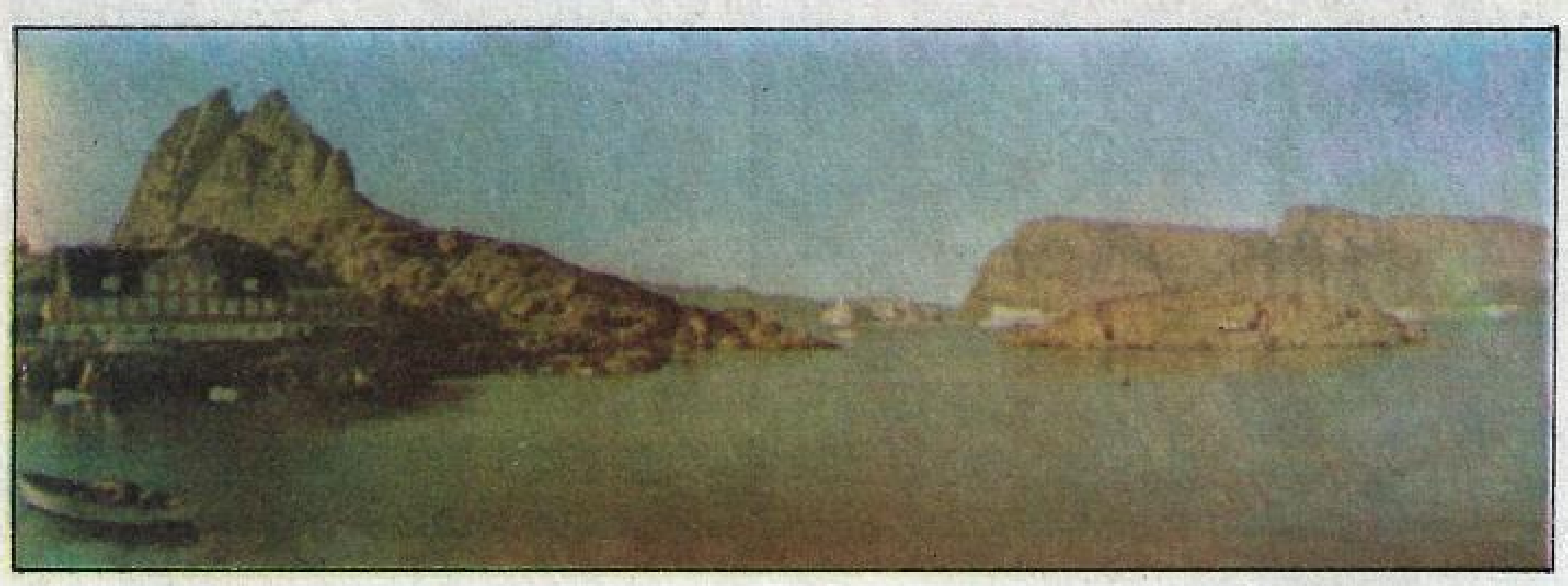
تحقيق صحفي

سيناريو سميرة شفيق رسوم إيهاب

وترك الصحفي الصغير منصور إلى سلمى ..
أنا ممكن أرد على أسئلتك كلها .. لكن أرجوك لا تصورني ....!
الصراحة .. أنا أظهر قبيحة جداً في الصور!
كان يمكنك أن تجري هذا التحقيق وأنا شابة وجميلة من مائة عام! ...
كان الكثيرون يخطبون ودّي ...!!
لكن خسارة! كل هذا طبعاً كان قبل أن تولد أنت ..
بعد قليل..
سنكتفي بهذا القدر أشكرك ياحبوبة ...!
مااء! انتظر لم أتكلم إلا ساعات قليلة ..
ما هذا؟ مازال عندي ما أقوله لك .. مااء ..
يا آنسة دانة .. يا آنسة دانة .. أرجوك النجدة!
تفضل هذا الليموت المثلج، مرطب ولذيذ! ...
شكراً ..
أنا أحب جداً أن أقول آرائي للصحفيين ..
وأحب جداً قراءة الصحف والمجلات!
مااء

أقرأ حظك هذا الأسبوع
أحب الحوادث والقضايا
وطبعًا برامج التليفزيون. ... !!
أيضا أخبار الفن والفنانين .. ولا يفوتني باب الموضة والتجميل !
أحب أكثر أن تظهر صوري الجميلة في المجلات، تستطيع أن تصورني الآن ..
في هذا الوضع؟
وهذا الوضع أيضاً يظهر جمالي ....!
وأنا أريد أن أكمل كلامي .. مااااء !!
حسنا! سنكتفي بهذا القدر من الصور والأحاديث
ماهذا؟! لم تلتقط لي صوراً كافية!
وأنا لم أتكلم كفاية !!
لن أتركك تذهب قبل أن تصورني هكذا ..!
وقبل أن تسمعني أنا وحبوبة حتى النهاية.
أرجوك يا شمسه لقد أصابني الصداع سنؤجل حديثنا إلى مرة أخرى!
بعد لحظات ..
يبدو أن هذا الصحفي مبتدئ وإلا ماتركنا قبل أن يسمع بقية حديثنا ..
مااااء!

الجزيرة الضخمة .. وجبالها الجليدية



جزيرة جرينلاند هى أكبر جزر الأرض لو استثنينا قارة استراليا ، وهى تقع فى شمال المحيط الأطلنطى ، وتشمل الدائرة القطبية الشمالية معظم اراضيها ، ويفصلها مضيق « ديفيس » عن أمريكا الشمالية .. تبلغ مساحتها الاجمالية ٨٤٠ الف ميل مربع ، منها ٧٠٥ آلاف و ٢٣٤ ميلا مربعا مكسوة بالجليد الدائم .. تمتد فى معظم انحاء الجزيرة هضاب يتراوح ارتفاعها بين ٩ آلاف و ١٠ آلاف قدم ، وأحيانا أكثر ، ويبلغ متوسط سُمك الثلج فيها ألف قدم ، ويصل فى بعض المناطق الى ٦٥٠٠ قدم .

تعيش فى الجزيرة حيوانات الرنة والثعلب الأبيض والدب القطبى وقطعان من ثور المسك .. العاصمة تدعى « جودثاب » وتوجد فى الجزيرة قواعد تابعة لمنظمة حلف شمال الأطلنطى ، تتمتع بأهمية استراتيجية ، خصوصا فى مدينة « ثول ». يبلغ عدد سكان جرينلاند ٥٢ ألف نسمة ، ويشكل الاسكيمو نسبة ٨٠ فى المائة من مجموعهم .. وكانت نشاطاتهم تتركز فى الماضى على صيد الحيتان والفقمة (عجول البحر) ويعتمد اقتصاد الجزيرة حاليا على صيد الأسماك والروبيان ، بالاضافة الى استخراج اليورانيوم والرصاص والزنك ، ويجرى التنقيب فيها عن النفط والغاز الطبيعى .. ويتمتع موقعها الجغرافى بأهمية خاصة ، لمرور خطوط الطيران المتوجهة شمالا بين الأطلنطى والباسيفيك عبرها ، كما توجد بها محطات هامة للأرصاد الجوية ..

استوطن « الفايكنج » جرينلاند منذ عام ٩٨٥ ، وأصبحت ملكا للدانمارك منذ عام ١٣٨٠ .. وهى تعتبر جزءا من أراضى الدانمارك منذ عام ١٩٥٣ ، ثم أعلنتها الدانمارك مقاطعة شبه مستقلة تتمتع بالحكم الذاتى عام ١٩٧٩ ..

● فتاتان من سكان جرينلاند بلباسهما الفولكلورى ●

ملك الأجواء النادر

الكوندور نسر كبير نادر ينحصر نطاق عيشه فى منطقة جبال « أنديز » بأمريكا الجنوبية ، بين منطقة مضيق « ماجلان » جنوبا وخط الاستواء شمالا .. كما يوجد بأعداد قليلة جدا فى مرتفعات الساحل الجنوبى لولاية كاليفورنيا الأمريكية ، حيث يعتبر من الطيور المهيبة النادرة المهددة بالانقراض ، ويحظى بالحماية التامة .

يعتبر الكوندور أحد أكبر الطيور القادرة على الطيران ، ويتجاوز طوله ٣ أقدام ، ويبلغ امتداد جناحيه خلال التحليق ٩ أقدام ، ولكنه

يتجاوز أحيانا ١٠ أقدام .. ريشه أسود لامع ، مع خط أبيض على جناحيه ، وحلقة من الريش الأبيض حول أسفل عنقه ، ويخلو رأسه وعنقه من الريش ، كما يمتلك منقارا قويا ومخالب حادة ، ويعلو رأس الطير الذكر عُرف بارز .

يتكون عش الكوندور من بضعة أعواد وقضبان ، وهو يبنيه فى أماكن صخرية مرتفعة يصعب أو يستحيل الوصول اليها .. وتكون الأنثى أصغر حجما من الذكر ، على عكس معظم أنواع الطيور الجارحة الأخرى ، وهى تضع بيضتين منقطتين ببقع بنية .. ويكسو الفراخ الصغيرة زغب أبيض .. وتبقى عاجزة عن الطيران لفترة طويلة ..

يتغذى الكوندور أساسا بجثث الحيوانات الميتة ، ولكنه يهاجم أحيانا الخرفان والحيوانات الأخرى ويصطادها .. وهو ينام فى منتصف النهار ، ويبحث عن غذائه خلال الصباح الباكر وقرب مغيب الشمس .. يحلق الكوندور برشاقة وهيبة ، ونادرا ما يخفق بجناحيه أو يرفرفهما ، مستغلا بذلك التيارات الهوائية الملائمة ، فوق المناطق الجبلية . وهو يطير فوق ارتفاعات عالية ، تتراوح بين ٦٠٠٠ و ١٨ ألف قدم .

تذكّر جيداً

تُقابلُنا يوميا مفردات ووحدات قياس شائعة قد لا نعرفها جميعا .. تعالوا نستعرض معا أهمها وأكثرها استخداما :

- الأنجستروم ، يساوى جزءا على ١٠ ملايين من المليمتر
- الميكرون : جزء على ألف من المليمتر
- البوصة أو الانش : ٥٤ر٢ سنتيمتر ، أو ٤ر٢٥ ميليمتر
- القدم : ٤٨ر٣٠ سنتيمتر
- اليارد : ٤٤ر٩١ سنتيمتر
- الكيلو متر : ألف متر
- الميل : ١٦٠٩ أمتار
- الميل البحرى : ١٨٥٢ مترا
- ينطلق الضوء بسرعة ٣٠٠ ألف كيلومتر فى الثانية الواحدة
- السنة الضوئية : وحدة قياس المسافات الشاسعة بين النجوم والمجرات البعيدة فى الفضاء الكونى اللامتناهى .. وهى المسافة التى يقطعها صاروخ ينطلق بسرعة الضوء طوال سنة كاملة .. ولو حسبنا هذه المسافة بالكيلومتر ، فانها توازى ٩٤٦١ ، والى جانبها ١٢ صفرا .. أى ملايين ملايين الكيلومترات !
- يقاس الحجم بالسنتيمتر أو المتر المكعب .
- تقاس المساحة بالمتر أو الكيلومتر ، أو الميل المربع .
- الهكتار ، يساوى ١٠ آلاف متر مربع .
- المتر المربع ، يساوى ١٠ آلاف سنتيمتر مربع
- الجالون الانجليزى : ٥٤ر٤ ليتر
- الجالون الأمريكى : ٧٨ر٣ ليتر
- الأونصة : وحدة وزن تساوى ٥٩ر٣٠ جرام
- الطن : ألف كيلوجرام .. والميجاطن مليون طن ، وتستخدم هذه الوحدة فى قياس القوة التفجيرية للقنابل الذرية والهيدروجينية المدمرة
- الكيلوواط يساوى ألف (واط) .. والميجاواط مليون (واط)
- (نانو) ثانية : جزء على ألف مليون من الثانية الواحدة
- اليوم يساوى ١٤٤٠ دقيقة .. والسنة ٨٧٦٠ ساعة
- العقد عشر سنوات .. والقرن مائة عام
- اليوبيل الفضى ، يتم الاحتفال به بمناسبة مرور ٢٥ عاما .. اليوبيل الذهبى (٥٠ عاما) .. اليوبيل الماسى (٦٠ أو ٧٥ عاما)
- وحدة قياس قوة الصوت أو الضجيج تسمى : دِسِّيبل .
- وحدة قياس موجات الراديو تُحسب بعدد الذبذبات فى الثانية الواحدة .. هذه الوحدة تسمى (هيرتز) نسبة للفيزيائى الألمانى « هينريك رودولف هيرتز » (١٨٥٧ ـ ١٨٩٤) الكيلوهيرتز يساوى ألف (هيرتز) .. والميجاهيرتز يساوى مليون (هيرتز) أو ذبذبة فى الثانية .

● عالم الفيزياء الألمانى، هينريك رودولف هيرتز ، ●

● تحسب المسافات فى الفضاء الكونى بالسنوات الضوئية بسبب اتساعه الهائل ، الذى يمتد الى مالا نهاية ! ●

من كل بستان زهرة

- أكثر شعوب العالم اقبالا على القراءة ، هو الشعب الأيسلندى ، بشمال الأطلنطى .
- المستكشف الايطالى « أمريكو فيسبوتشى » الذى حملت قارة أمريكا اسمها من بعده ، ولد فى ٩ مارس ١٤٥٤ .. نفس هذا اليوم من عام ١٩٣٤ ، هو تاريخ ميلاد « يورى جاجارين » أول رائد فضاء دار حول الأرض .
- توجد مدينة تحمل اسم (روما) فى كل قارة من القارات الخمس .
- وضع خاتم الزواج فى بنصر اليد اليسرى ، عادة قديمة تعود الى العهد الرومانى .
- يعود استخدام المنديل الى زمن قديم .. فقد عرفه الصينيون منذ حوالى عام ١٠٠٠ قبل الميلاد ، وشاع استخدامه فى مصر القديمة ، كما استعمله الاغريق والرومان .
- آلة الهارمونيكا الموسيقية ابتكرها الانجليزى « تشارلز ويتستون » عام ١٨٢٩ ، ولكن البعض ينسب اختراعها الى الصناع الألمان قبل ذلك ببضع سنوات .
- أقدم قيثارة (هارب) تم العثور عليها حتى الآن ، تعود الى حدود عام ٢٧٥٠ قبل الميلاد .. وقد استخدمها الموسيقار الايطالى « كلوديو مونتفردى » لأول مرة ضمن اوركسترا موسيقية عام ١٦٠٧ ، ويعود الفضل فى تطوير هذه الآلة الموسيقية واتخاذها شكلها الحالى الى الفرنسيين « كوزينو » وابنه عام ١٧٨٠ ، ثم « سيباستيان إيرار » عام ١٨١٠ .
- عندما نزل المستكشف الايطالى الأصل « جون كابوت » عند شاطىء « نيوفاوندلاند » على ساحل كندا الشرقى ، عام ١٤٩٧ ، اعتقد أنه وصل الى الصين !
- يشتهر الكلب بحاسة الشم .. ولكن سمكة (الحنكليس) الثعبانية الشكل تتفوق عليه فى هذه الحاسة .
- اكتشف عالم الآثار الانجليزى « هوارد كارتر » قبر الفرعون المصرى « توت عنخ آمون » فى ٢٦ نوفمبر ١٩٢٢ .

زكية .. الذكية
سيناريو
أحمد عمر
رسوم
حجازي
أبي أعطاني كل هذه النقود. أنظري يازكية
إنها مجموعة عملات من عدة دول.
من أي بلد هذه العملة ؟
إنها فرنكات سويسرية.
وهذه..
إنها "روبيات" هندية..
كل دولة لها عملتها الخاصة مثل الدرهم والدينار.. والجنيه والدولار والفرنك والشلن والفورنت والليرة وغيرها.
هل يمكنك أن تذكري لي كل العملات في العالم..؟
الأفضل أن أقدم لك جدولا يضم أسماء عدد من الدول واسم العملة في كل بلد منها..

الدول العربية

اسم الدولة	اسم العملة
البحرين	الدينار البحريني
الكويت	الدينار الكويتي
قطر	الريال القطري
الامارات العربية المتحدة	الدرهم
السعودية	الريال السعودي
عُمان	الريال العماني
العراق	الدينار العراقي
سوريا	الليرة السورية
الأردن	الدينار الأردني
لبنان	الليرة اللبنانية
الجمهورية العربية اليمنية	الريال اليمني
جمهورية اليمن الديمقراطية	الدينار اليمني
السودان	الجنيه السوداني
مصر	الجنيه المصري
ليبيا	الدينار الليبي
الجزائر	الدينار الجزائري
تونس	الدينار التونسي
المغرب	الدرهم
موريتانيا	الأوقية
الصومال	الشلن الصومالي

الدول الإفريقية

اسم الدولة	إسم العملة
اثيوبيا	الدولار الأثيوبي
مالي	فرنك
النيجر	فرنك
فولتا العليا	فرنك
السنغال	فرنك
جامبيا	دالاسي
غينيا	سيالي
غانا	السيدي
سيراليون	ليون
ليبيريا	الدولار الليبيري
ساحل العاج	فرنك
توجو	فرنك
بنين	فرنك
نيجيريا	نيرا
أفريقيا الوسطى	فرنك
الكونغو	فرنك
الجابون	فرنك
الكاميرون	فرنك
زامبيا	كواجا
زائير	زائير
كينيا	الشلن الكيني
أوغندا	الشلن الأوغندي
تنزانيا	الشلن التنزاني
رواندا	الفرنك الرواندي
بوروندي	الفرنك البوروندي
أنجولا	أسكيدو
موزمبيق	أسكيدو
روديسيا	الدولار الروديسي
جنوب أفريقيا	الراند
سيشيل	الروبية
تشاد	الفرنك
مدغشقر	الفرنك الملاجاسي

الدول الآسيوية

اسم الدولة	اسم العملة
إيران	الريال الإيراني
تركيا	الليرة التركية
أفغانستان	الأفغاني
بنجلاديش	-اكا
الهند	الروبية الهندية
باكستان	الروبية الباكستانية
الاتحاد السوفييتي	الروبل
اليابان	الين
نيبال	الروبية النيبالية
تايلند	باهت
منغوليا	توجكرك
أندونيسيا	روبياه
بورما	كيات
سنغافوره	الدولار السنغافوري
سريلانكا	الروبية السيرلانكية
الصين الشعبية	يوان
الصين الوطنية	الدولار
فيتنام	دونج
قبرص	الجنيه القبرصي
كوريا الشمالية	ون
كوريا الجنوبية	ون
لاوس	كب
ماليزيا	الدولار الماليزي
هونغ كونغ	الدولار
كمبوديا	الريل

الدول الأوروبية

اسم الدولة	اسم العملة
بريطانيا	الجنيه الاسترليني
ايرلندا	الجنيه الأيرلندي
فرنسا	الفرنك الفرنسي
هولندا	جيلدر
لكسمبورغ	الفرنك
بلجيكا	الفرنك البلجيكي
ألمانيا الغربية	المارك
ألمانيا الشرقية	المارك
سويسرا	الفرنك السويسري
النمسا	الشلن
تشيكوسلوفاكيا	الكورونا
هنغاريا "المجر"	فورنت
رومانيا	ليو
بولندا	زلوتي
البرتغال	أسكيدو
أسبانيا	بسيتا
ايطاليا	الليرة الإيطالية
مالطه	الجنيه المالطي
يوغوسلافيا	الدينار
بلغاريا	لِف
اليونان	دراخما
ألبانيا	لك
فنلندا	ماركا
النرويج	كرون
السويد	كرونا
الدانمارك	كرون
أيسلندا	كرون

دول أمريكا الشمالية والجنوبية

اسم الدولة	اسم العملة
كندا	الدولار الكندي
الولايات المتحدة الامريكية	الدولار الأمريكي
المكسيك	البيسو المكسيكي
جواتيمالا	الكوتزال
السلفادور	كولون
نيكاراجوا	كوردوبا
كوستاريكا	كولون
بنما	بالبوا
كوبا	البيسو الكوبي
بورتوريكو	الدولار الأمريكي
باهاماس	دولار البهاماس
بربادوس	دولار البربادوس
ترينيداد وتوباجو	دولار ترينيداد وتوباجو
الدومنيكان	بيسو الدومينيكان
جامايكا	دولار جامايكا
كولومبيا	البيسو الكولومبي
فنزويلا	البوليفار
غيانا	الدولار
إكوادور	السوكر
بيرو	السول
البرازيل	كروزيرو
بوليفيا	بيسو بوليفيا
تشيلي	بيسو تشيلي
الأرجنتين	البيسو
أورجواي	البيسو
بَرَجواي	جيراني

١ ـ القـــوارب ★ ★

● هل تستطيع أن تحدد القارب الخاص لكل واحد من هؤلاء الرياضيين ؟

٢ ـ انظر .. وابحث

● انظر جيدا الى هذا الرسم .. وحاول اكتشاف قبعة الصياد وبندقيته ؟

٣ ـ فوازيـــر ★ ★ ★

● سئل رجل عن عمره .. فقال كان عمرى منذ ١٠ سنوات أربعة أمثال عمر ابنى .. الذى سيصبح عمره ١٢ سنة بعد سنتين . فما هو عمر هذا الرجل ؟

(فاطمة محمد احمد ـ الامارات)

● له أربعة أصابع .. وابهام .. وليس له لحم أو عظام .. فما هو ؟

(سماء حكمة حسام الدين ـ قطر)

● أنا ابن الماء .. واذا وضعونى فى الماء مت .. فمن أنا ؟

(نبيل دياب ـ السعودية)

● ثور رجلاه الأماميتان فى اليمن .. ورجلاه الخلفيتان فى العراق .. فمن أين نحلبه ؟

(صالح العمودى ـ السعودية)

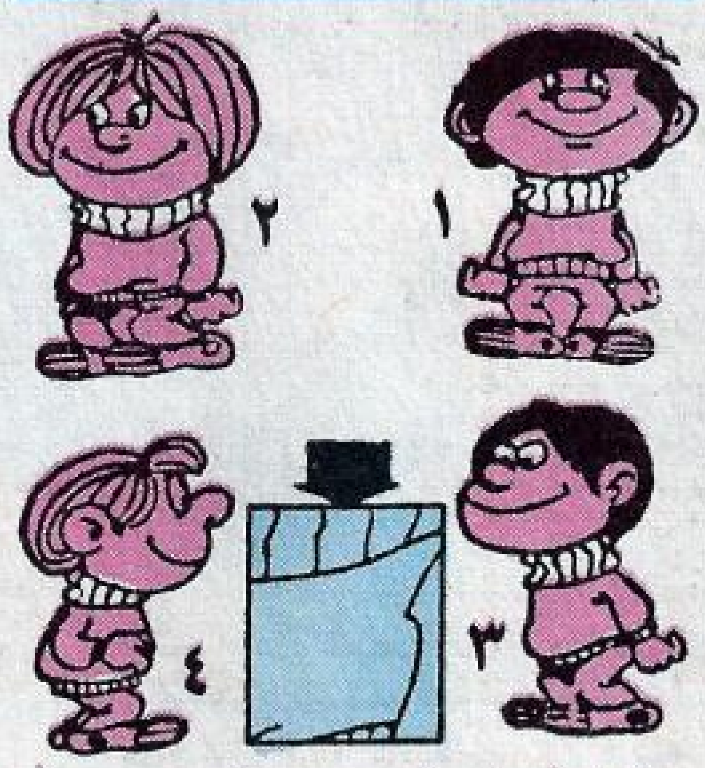
● ما هو الشىء الذى له أجنحة .. ولكنه لا يطير ؟

(منى محمد النعيمى ـ قطر)

● أثقل من الحديد .. وأحلى من العسل .. وألذ من الطعام .. فما هو ؟

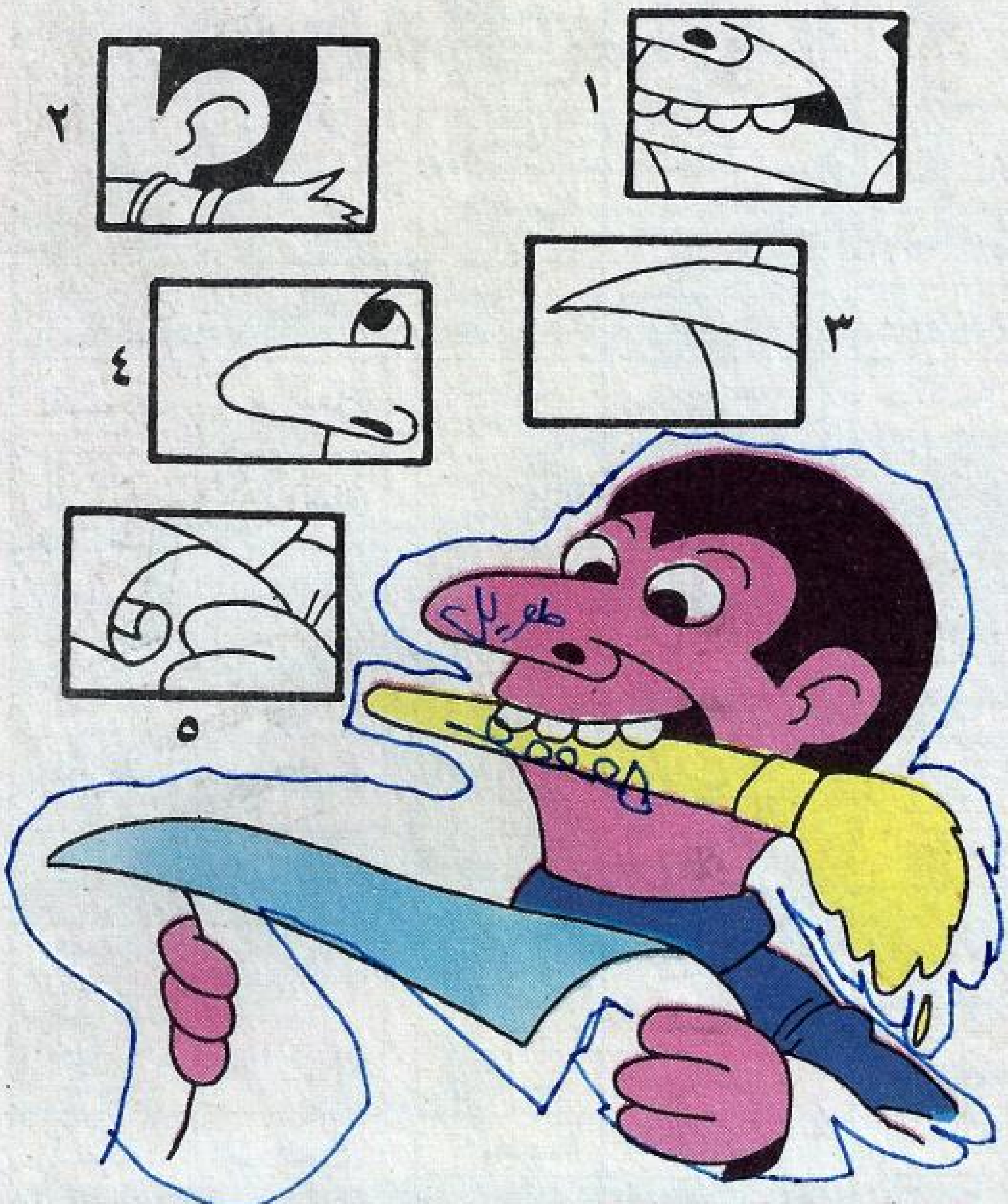
ابتسام عبد الرحمن شفيع ـ الامارات

٤ ـ أربعــــة ★ ★ ★



● تأمل الرسم الموجود فى المستطيل .. لتعرف من أى شخصية أخذ هذا الرسم ؟

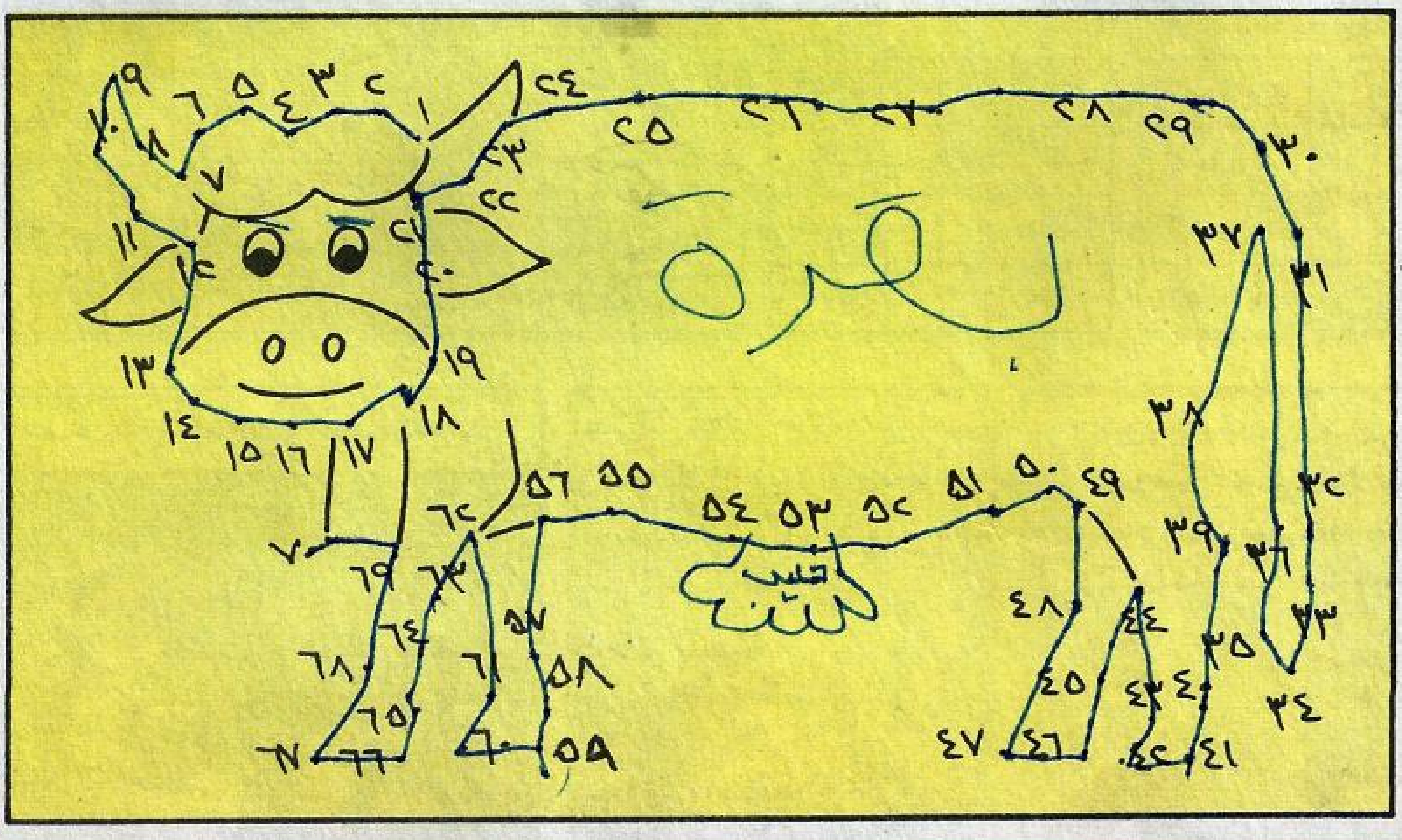
٥ ـ القطعة المناسبة ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★



● هناك خمسة مستطيلات ..واحد منها فقط مأخوذ من الرسم الأصلى .. هل تستطيع أن تعرفه ؟

صــورة بالأرقــام

أربـط مـا بـين النقط بقلمك حسب ترتيب الأرقام .. ليكتمل الرسم



اقلب الصفحة لتقرأ الحلول :

٣ ميداليات ذهبية و ١٥٠٠ درهم للفائزين كل أسبوع

■ يمكنك الاشتراك فى مسابقة واحدة أو أكثر
■ يتم اختيار الفائزين بالقرعه
■ ترسل الجوائز بالبريد المسجل
■ تعلن أسماء الفائزين بعد خمسة أسابيع
■ أتمنى للجميع حظاً سعيداً

١ آية ومعنى

■ اقرا الآية ثم اجب على السؤالين :

بسم الله الرحمن الرحيم
« فَارْتَقِبْ إِنَّهُم مُرْتَقِبُونَ »
صدق الله العظيم

[١] هذه الآية من سورة الدخان ، ما رقمها ؟
[٢] ما معنى : « فَارْتَقِب » ؟

■ جوائز هذه المسابقة
● [١٠] جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً

٢ ألو .. ماجد

كل أسبوع ، سأختار بالقرعه ، ثلاثة من الأصدقاء ، لأتحدث معهم هاتفيا ، هل تريد أن تكون واحدا من هؤلاء ؟

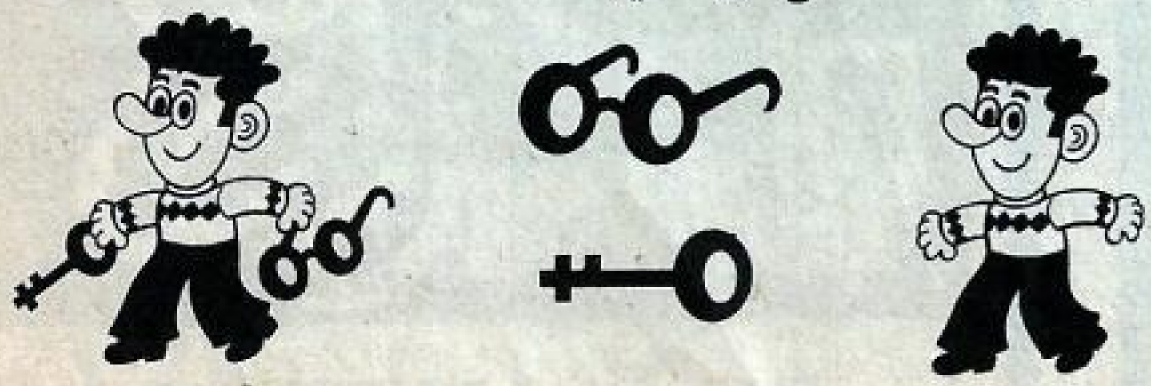
اكتب رقم هاتفك فى خطاب المسابقات بالمجلة ، وانتظر مكالمتى يوم الأربعاء ، فى الساعة السادسة مساء بالتوقيت المحلى لبلدك .

الأصدقاء الذين سأتصل بهم سيفوز كل منهم بجائزة قدرها ٥٠ درهما ، بالاضافة الى نشر الحديث الذى يدور بينى وبينهم على صفحات المجلة .

٣ ابحث عن فضولى ! .. ابحث عن نظارته !! .. ابحث عن مفتاحه !!!

قرر فضولى أن يزيد من حيرتنا ! . سوف يختبىء فى احدى الصفحات ، بينما يترك نظارته فى صفحة ثانية ، ويترك مفتاحه فى صفحة ثالثة !

اذا أردت أن تفوز باحدى جوائز هذه المسابقة ، عليك أن تعرف الصفحة التى يختبىء فيها فضولى ، والصفحة التى ترك فيها نظارته ، والصفحة التى ترك فيها مفتاحه !



■ جوائز هذه المسابقة
● [١٠] جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً

٤ كاريكاتير

الرسام .. نسى أن يكتب الكلام !! هل تستطيع أن تبحث عن الكلمات المناسبة لتحولها الى نكتة ضاحكة ؟

■ جوائز هذه المسابقة
● [٣] جوائز قيمة كل منها ٤٠ درهماً
● [٣] جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً
● [٣] جوائز قيمة كل منها ١٠ دراهم

٥ هذا الطابع ؟

● هذا الطابع التذكارى اصدرته دولة اوروبية شرقية عام ١٩٥٦ ، بمناسبة تنظيم دورة الالعاب الاولمبية فى ملبورن باستراليا .. إنها واحدة من هذه الدول الخمس :
(فنلندا - المجر - بولنده - يوغسلافيا - اليونان)
● هل عرفت الآن اسم الدولة التى اصدرت هذا الطابع ؟ .. اذكر اسم عاصمتها ؟

■ جوائز هذه المسابقة
● [١٠] جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً

٦ أين الطريق ؟

● تقوم بعثة من علماء الآثار بالبحث بجوار الأهرامات .. هل تستطيع ان تدلهم على موقع هذه المقبرة الفرعونية ؟

■ جوائز هذه المسابقة
■ [١٢] جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم

٧ أجمل تعليق

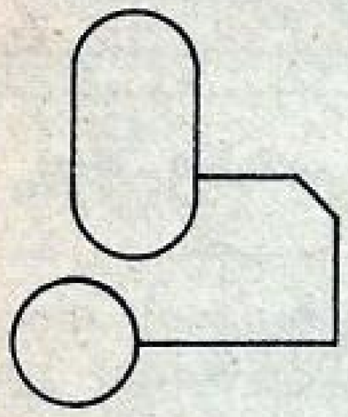
■ جوائز هذه المسابقة ● الفائز الأول ٣٠ درهماً .
● الفائز الثانى ٢٠ درهماً . ● [٨] جوائز قيمة كل منها ١٠ دراهم

● هل لديك تعليق طريف لهذه الصورة ؟ فكر فى تعليق مناسب فقد تفوز باحدى الجوائز !

٨ الميدالية الذهبية

الشرط الوحيد للاشتراك فى هذه المسابقة ، أن تساهم فى تحرير المجلة ، يمكنك أن تكتب مقالا أو قصة قصيرة أو فكاهة جديدة أو خبرا جيدا ، أو رسما جميلا ، أو أية مادة أخرى وترسلها للمجلة . كل أسبوع سأختار ثلاث فقرات يُمنح أصحابها ميداليات « ماجد » الذهبية .. تُنشر صورة الميدالية مع الفقرات الفائزة .

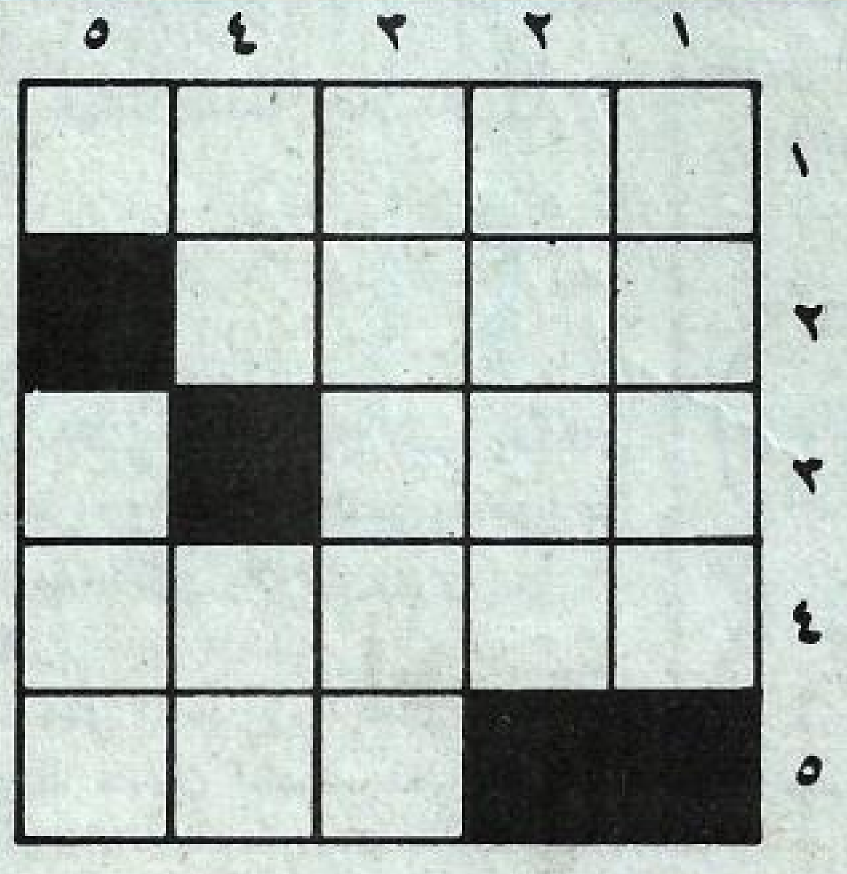
٩ أكمل الرسم



● هل أنت فنان ؟ .. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم لتجعله رسما لشىء معروف .

■ جوائز هذه المسابقة
● جائزة أولى ٤٠ درهماً
● جائزة ثانية ٣٠ درهماً
● جائزة ثالثة ٢٠ درهماً

١٠ الكلمات المتقاطعة



■ كلمات أفقية :
(١) اسم رئيس دولة خليجية
(٢) من العملات
(٣) حروف متشابهة
(٤) لا يأكل الا النبات
(٥) واضح

■ كلمات رأسية :
(١) مئات السنين
(٢) من الأنبياء
(٣) كلمة « أبواب » مبعثرة
(٤) للتمنى (معكوسة) - شاى (بالانجليزية)
(٥) من الفواكه

■ جوائز هذه المسابقة
● [١٠] جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً .

المسابقة الكبرى رقم « ٧ »

● باب الاشتراك فى هذه المسابقة مفتوح أمام جميع أصدقائى الكبار والصغار .

● اجمع بطاقات المسابقة ، التى تنشر على مدى ٤٠ اسبوعا واحتفظ بها حتى اطلبها منك .

● جوائز المسابقة يفوز بها عشرات من القراء ، وهى جوائز يعلن عنها عند نهاية المسابقة ، واكتفى بأن أقول لكم ، انه لم يسبق لها مثيل .

الفائزون فى مسابقات العدد [٣١٧]

آية ومعنى

■ الاجابات الصحيحة هي:

[١] الآية رقم (٨٣) من سورة (النمل).

[٢] (فهم يُوزَعُون)... أي يُجمعون، يُرَدُّ آخرهم الى أولهم ثم يُساقون.

■ الفائزون:

● فاز بجوائز المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الاصدقاء:

(١) عائشة سالم - دبي - الامارات.

(٢) عبدالله علوي - مدرسة سعيد بن المسيب - السعودية - القطيف.

(٣) نسرين احمد - مدرسة أم حبيبة - الاردن - عمان.

(٤) منية فنهوبه - الحرية الابتدائية - المنستير - تونس.

(٥) عبدالكريم دودومياه - المعهد الديني - الدوحة - قطر.

(٦) أحمد نعيم - مدرسة علي حيدر - طرابلس - ليبيا.

(٧) سعيد خلفان - مدرسة حسان - مطرح - سلطنة عمان.

(٨) المزدهي هشام - مدرسة وادي الذهب - القنيطرة - المغرب.

(٩) عبدالله عمر - مدرسة الشهيد عوض - كريتر - اليمن.

(١٠) محمد فهمي - مدرسة آمون الخاصة - القاهرة - مصر.

آلو.. ماجد

■ فاز بجوائز هذه المسابقة.. وقيمة كل منها ٥٠ درهماً.. ثلاثة أصدقاء من.. جمهورية مصر العربية، الاردن، والبحرين..

● المكالمة الأولى.. كانت مع الفائز أدهم ابراهيم مصطفى الطالب بمدرسة النصر بالقاهرة.. وهذا نص المكالمة:

● ....

- أنا طالب بالصف الثاني الاعدادي.. ترتيبي العاشر من ٤٠ طالباً.

● ....

- انا صديق لماجد منذ ٥ سنوات.. وكذلك أخي خالد (١٠ سنوات).. أما أخي كريم (٧ سنوات) فانا أقرأ له المجلة لأنه يحبها جداً.

● ....

- تعجبني.. زكية الذكية.. كسلان جداً.. موزه الحبوبة.. والصفحات الدينية.

● ....

- اتقن اللغة الانجليزية لانني أدرس كل المواد باللغة الانجليزية.

● ....

- اقضى وقت فراغي في نادي الشمس بمصر الجديدة.

● ....

- هوايتي السباحة.

● ....

- حصلت على بطولة الجمهورية في الغطس عام ١٩٨٤.

● ....

- تعلمت السباحة وعمري ٧ سنوات بمدرسة سباحة نادي الشمس.

● ....

- حصلت حتى الآن على ١٥ ميدالية.

● ....

- آخر ميدالية حصلت عليها.. ميدالية ذهبية عام ١٩٨٥.

● ....

- ساشترك في بطولة المدن الدولية التي تجرى في اليونان هذا الصيف.

● ....

- أملي كبير في الفوز في هذه البطولة.

■ المكالمة الثانية.. كانت مع الفائز هاني يوسف عبداللطيف الطالب بمدرسة البسيتين الابتدائية بالمحرق بالبحرين.. وهذا نص المكالمة:

● ....

- أنا طالب بالصف الخامس.. دائماً من الأوائل.

● ....

- أحب اللغة العربية.. واللغة الانجليزية.. والرياضيات.

● ....

- أنا صديق ماجد منذ حوالي سنتين.

● ....

- اشتركت في المسابقات منذ عرفت المجلة.

● ....

- تعجبني النكت.. وكسلان جداً.. وشمسه ودانه.. والقصص.

● ....

- لم أكن اتوقع الفوز في هذه المسابقة.

● ....

- طبعاً أنا الآن في غاية الفرح والسرور.

■ المكالمة الثالثة.. كانت مع الفائز شامل منصور قارون الطالب بالكلية العلمية الاسلامية بعمان بالاردن.. وهذا نص المكالمة:

● ....

- أنا طالب بالصف السادس الابتدائي.. ترتيبي الثاني.

● ....

- أحب مادة الرياضيات.. والعلوم.

● ....

- أتمنى أن أكون مندوباً لماجد في العاصمة عمان.

● ....

- قرأت العدد ٣١٩... وأعجبتني قصة «المروءة» التي تتحدث عن الاحتلال البريطاني لمصر..

● ....

- سبب اعجابي بهذه القصة هو اعجابي ببطولة الشعب المصري.. ودفاعه عن الوطن.

● ....

- عرفت المجلة منذ عام ١٩٨٢.

● ....

- امنيتي أن أكون مهندساً معمارياً.

● ....

- لأنني أريد أن أبني مساكن للفقراء والمساكين الذين يعانون من البرد لانهم بلا ماوى.

● ....

- مثلي الأعلى في الحياة هو جلالة الملك حسين لشخصيته القوية.

هذا الطابع ؟

■ الدولة التي أصدرت الطابع هي: بريطانيا... وعاصمتها: لندن.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الاصدقاء:

(١) رشا زهير - مدرسة الاطفال النموذجية - عمان - الاردن.

(٢) انفال محمد - مدرسة أم عطية الانصارية - الكويت.

(٣) محمود عبدالرحيم - مدرسة ثول - رابغ - السعودية.

(٤) بشير جرايه - مدرسة ٣ مارس - صفاقس - تونس.

(٥) سهير أمين - مدرسة الثانوية الثالثة - الرياض - السعودية.

(٦) هاني عبدالغفار - مدرسة العائلة المقدسة - باكستان.

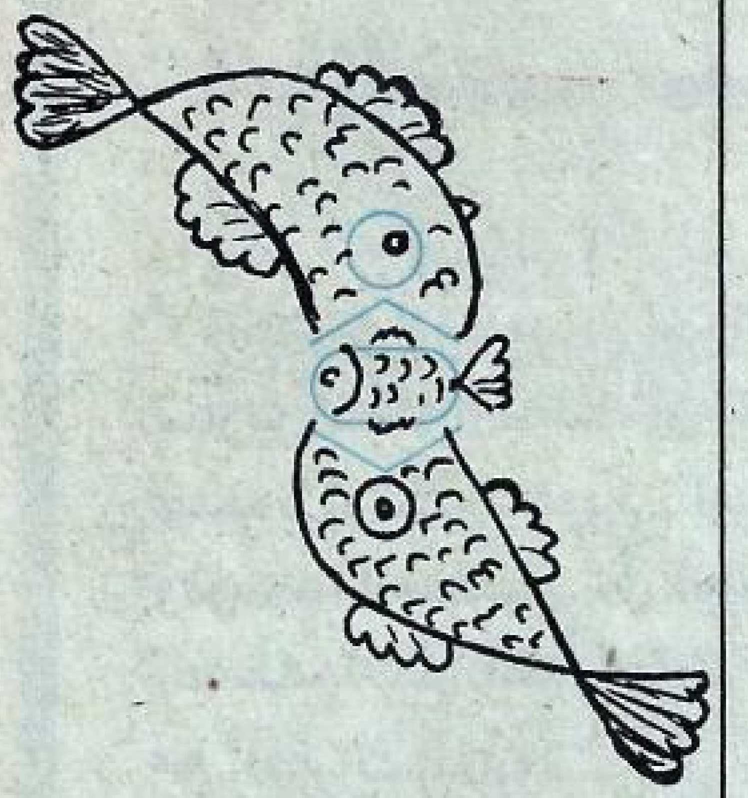
(٧) نزار على - مدرسة الشرقية - الخرطوم - السودان.

(٨) على عبدالله - مدرسة خالد بن الوليد - صنعاء - اليمن.

(٩) بركة ابراهيم - مدرسة غمرة الصناعية - القاهرة - مصر.

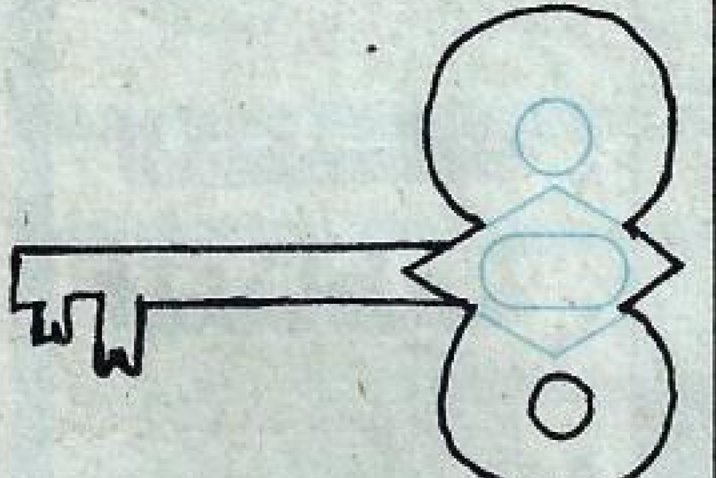
(١٠) ليلى هند - مدرسة العنق - البيضاء - المغرب.

أكمل الرسم



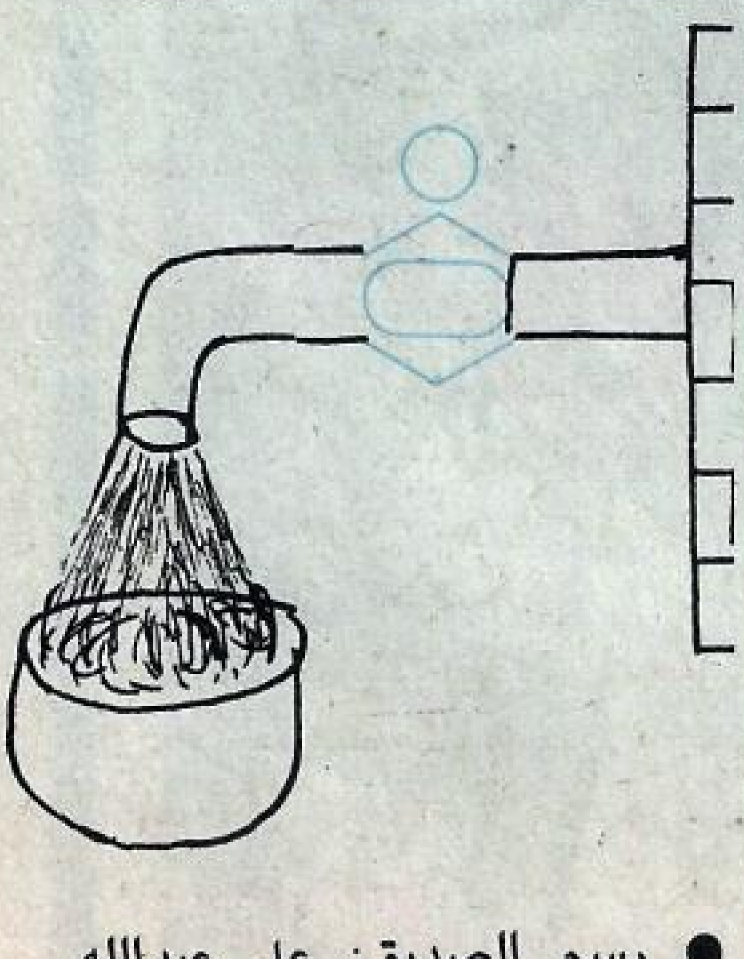
● رسم الصديق: فتحي نور الدائم أحمد - مدرسة الكلية القبطية الثانوية - الخرطوم - السودان.

[الجائزة ٤٠ درهماً]



● رسم الصديقه: نجوى العامري - المعهد الديني - نابل - تونس.

[الجائزة ٣٠ درهماً]



● رسم الصديق: على عبدالله محمد - مدرسة الخليفة الابتدائية - القنفذه - السعودية.

[الجائزة ٢٠ درهماً]

أجمل تعليق

● ٣٠ درهماً للصديق: على مبارك احمد - مدرسة التلال الموحدة - عدن - اليمن وكان تعليقه:
[ايه رأيكم في البلوزه.. والشنطة]

● ٢٠ درهماً للصديق: محمد سيف النصر - مدرسة النساء الخالدات - طرابلس - ليبيا وكان تعليقه:
[اسرعي.. جرس المدرسة حيدق]

● ١٠ دراهم للصديق: احمد اسامه الشافعي - مدرسة الدوحة الاعدادية - قطر وكان تعليقه:
[حتى العرائس.. لها مدارس]

● ١٠ دراهم للصديق: أنور حسين محمد - مدرسة محمد علي عثمان - تعز - اليمن وكان تعليقه:
[الباص تأخر ؟]

● ١٠ دراهم للصديقه: حنان بورحيم - مدرسة باب ريافة بنات - فاس - المغرب وكان تعليقها:
[بتدرسوا في اي صف ؟!]

● ١٠ دراهم للصديق: ماجد بدر سعيد - مدرسة صلاح الدين الايوبي - ولاية القابل - سلطنة عمان وكان تعليقه:
[العلم نور.. والجهل ظلام!]

● ١٠ دراهم للصديقه: حكمت التعالي - مدرسة العهد الجديد - المغرب وكان تعليقها:
[ماما: انا عاوزه اروح المدرسة!]

● ١٠ دراهم للصديق: محمد احمد أمين - مدرسة احمد عرابي الاعدادية - الزقازيق - مصر وكان تعليقه:
[عروسه مثقفة!]

● ١٠ دراهم للصديقه: شيخة عبدالله محمد - مدرسة روضة المنهل - دبي - الامارات وكان تعليقها:
[خلي بالك...]

● ١٠ دراهم للصديق: جابر سالم الحرمي - المعهد الديني الثانوي - الدوحة - قطر وكان تعليقه:
[التعليم في الصغر.. كالنقش في الحجر]

الكلمات المتقاطعة

٥	٤	٣	٢	١	
ن	ا	ن	ب	ل	١
م	س	■	ن	ى	٢
ا	ى	ل	■	م	٣
ر	ا	■	د	و	٤
س	■	ل	م	ن	٥

● فاز بجوائز المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الاصدقاء:

(١) هناء هاشم عثمان - مدرسة الراشد الصالح - دبي - الامارات.

(٢) شريف حجازي على - مدرسة محمد فريد الابتدائية - المنصورة - مصر.

(٣) نوره خليفة - المدرسة التونسية الشعبية - تونس.

(٤) احمد عبدالله الجارد - مدرسة حسان بن ثابت - جدة - السعودية.

(٥) مها غازي بدوان - مدرسة الريان الجديد - الدوحة - قطر.

(٦) مهند أحمد شلو - مدرسة عبدالرحمن الدعيج - الفحاحيل - الكويت.

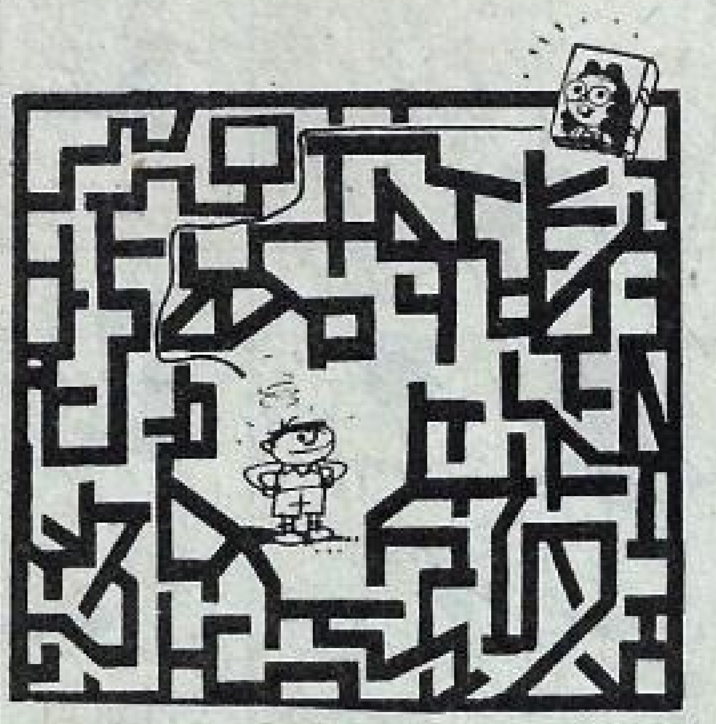
(٧) تركى على العتيبي - مدرسة الجهاد الابتدائية - الرياض - السعودية.

(٨) البدوى حمد الحسن - المدرسة الاميرية - أم درمان - السودان.

(٩) فاتن بكرى فهد - مدرسة الاميرة بسمة - عمان - الاردن.

(١٠) محمد السعيد خليل - مدرسة ابن زيدون الابتدائية - رأس الخيمة - الامارات.

أين الطريق ؟



● فاز بجوائز المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الاصدقاء:

(١) وهاد مامون ابوزيد - مدرسة مزيد الابتدائية - العين - الامارات.

(٢) عبدالعزيز عبدالرحمن - مدرسة السعودية المتوسطة - جده - السعودية.

(٣) تامر محمد أحمد - مدرسة على حيدر الساعاتي - طرابلس - ليبيا.

(٤) جميلة قاسم الطيب - مدرسة حله خوجلي الابتدائية - الخرطوم - السودان.

(٥) سهيم حسن اسماعيل - مدرسة التلال الموحده - كريتر - عدن - اليمن الديمقراطية.

(٦) عبدالوحيد ابوبكر - مدرسة محبوب بن الرحيلي - مسقط - سلطنة عمان.

(٧) خطيب مصطفى محمد - مدرسة ام درمان الاهلية المتوسطة - الخرطوم - السودان.

(٨) طارق خالد ابراهيم - مدرسة عثمان بن عفان - مدينة عيسى - البحرين.

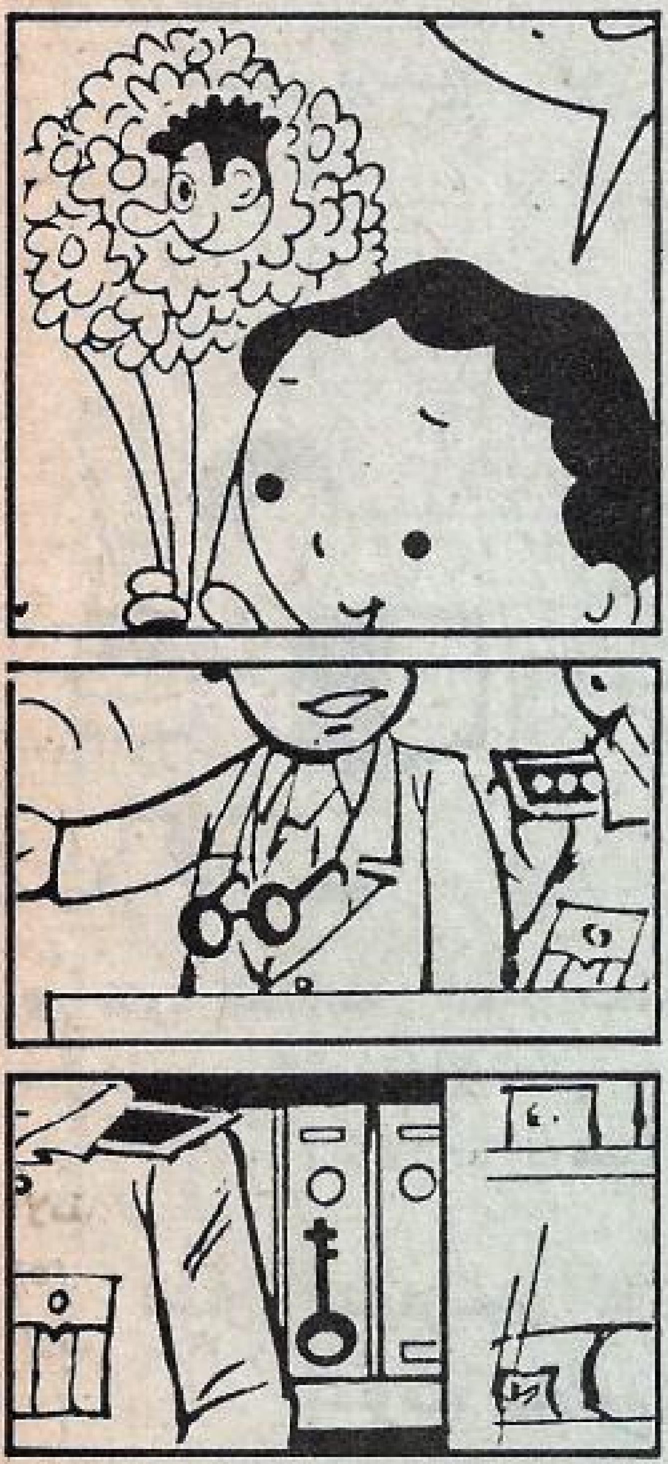
(٩) عائشة سالم حسن - مدرسة ام المؤمنين الثانوية - الفجيرة - الامارات.

(١٠) هيثم ويحيى سيد أحمد - مدرسة بدر الابتدائية - الشارقة - الامارات.

(١١) مفيد توفيق عبدالكريم - مدرسة مصعب بن عمير - الاحمدي - الكويت.

(١٢) فيصل هاشم علوى - مدرسة النعيم الثانوية - القدم. البحرين.

ابحث عن فضولي!



■ صورة فضولي كانت في صفحة (١٠) ونظارته في صفحة (٥٢) ومفتاحه في صفحة (٥١).

● فاز بجوائز المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الاصدقاء:

(١) فوزية أحمد محمد - مدرسة أسماء الابتدائية - الشارقة - الامارات.

(٢) جميله محمد رمضان - مدرسة مدينة عيسى الاعدادية - مدينة عيسى - البحرين.

(٣) عمران سليمان عوض - مدرسة الرازي للبنين - ابوظبي - الامارات.

(٤) عيسى الحزين - مدرسة كلية دي لاسال الفرير - عمان - الاردن.

(٥) نجلاء سعيد محمد حجازي - مدرسة المجاهد الاهلية المشتركة - السالمية - الكويت.

(٦) وضاح عمر فاروق الاصيل - مدرسة معاوية بن أبي سفيان - الرياض - السعودية.

(٧) سعد سعود سعد علي - مدرسة راشد بن النظر - مسقط - سلطنة عمان.

(٨) محمد على قائد - مدرسة الفتح النموذجية - الحديدة - اليمن.

(٩) عبدالمنعم سالم - مدرسة الجماهيرية - لندن - انجلترا.

(١٠) نادر محمد اسكندراني - مدرسة المعرى الثانوية - بيروت - لبنان.

كاريكاتير

● فكرة الصديقة: انعام محمد الحافظ - مدرسة حي العمدة الابتدائية - السودان.
(الجائزة ٤٠ درهماً)

● فكرة الصديق: حازم اسماعيل عبداللطيف - مدرسة القنا بالمعادي - القاهرة - مصر.
(الجائزة ٤٠ درهماً)

● فكرة الصديق: وطاسن محمد - مدرسة ثانوية عبدالمؤمن - مراكش - المغرب.
(الجائزة ٤٠ درهماً)

● فكرة الصديق: هشام وأيمن جمال الدين - مدرسة النهضة الوطنية - ابوظبي - الامارات.
(الجائزة ٢٠ درهماً)

● فكرة الصديق: هاني عبدالمنعم محمد - مدرسة عمر بن الخطاب الابتدائية - مصر.
(الجائزة ٢٠ درهماً)

● محمد حسن جلال - مدرسة محمد اسماعيل الابتدائية - حولى - الكويت.
(الجائزة ٢٠ درهماً)

● فكرة الصديق: محمد احمد الزنداني - مدرسة المعهد العلمي - ذمار - اليمن.
(الجائزة ١٠ دراهم)

● فكرة الصديق: احمد على محفوظ - مدرسة التلال الموحدة - عدن - اليمن الديمقراطية
(الجائزة ١٠ دراهم)

● فكرة الصديق: طارق علوي - مدرسة بكار الثانوية العامة - ام درمان - السودان.
(الجائزة ١٠ دراهم)

حل المسابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل أذا أردت.

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

قص عند هذا الخط المتقطع

قص عند هذا الخط المتقطع

آية ومعنى

١ ------------- ٢ -------------

آلو .. ماجد

هاتف رقم :

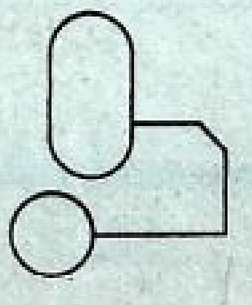
[---------------]

هذا الطابع ؟

اسم العاصمة [------------]

اسم الدولة [------------]

أكمل الرسم



إبحث عن فضولى !

وجدت فضولى صفحة [-------]

وجدت نظارته صفحة [-------]

وجدت مفتاحه صفحة [-------]

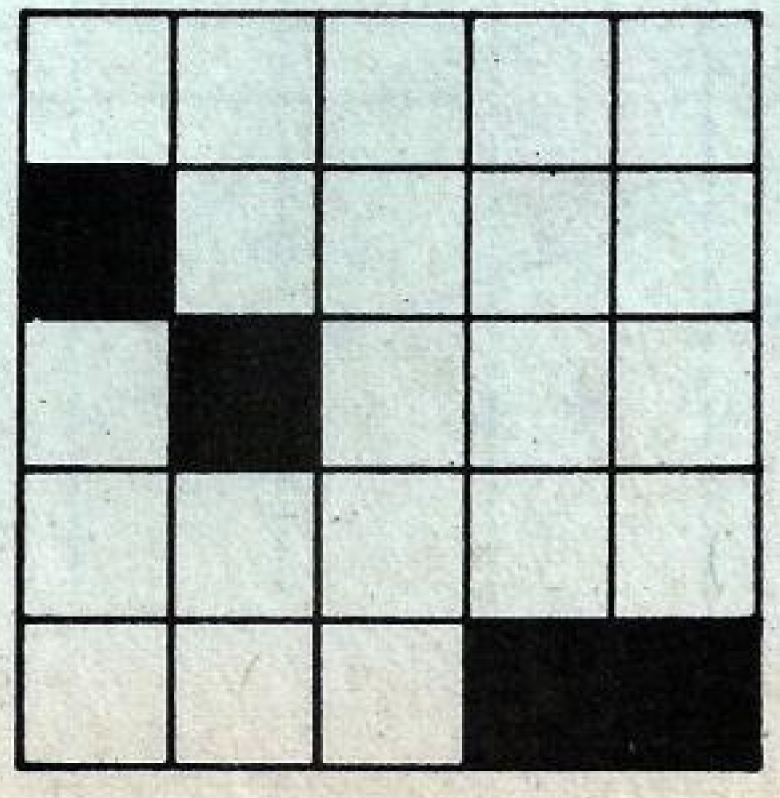
كاريكاتير

اكتب التعليق هنا: ---------------

أجمل تعليق

الكلمات المتقاطعة

١ ٢ ٣ ٤ ٥



١ ٢ ٣ ٤ ٥

أين الطريق ؟

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبوظبي

الصق
هنا
طابع
البريد

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثنى هذا الجزء الى الداخل

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثنى هذا الجزء الى الداخل

مسابقات ماجد

العدد رقم ٣٢٢

الإسم : ....

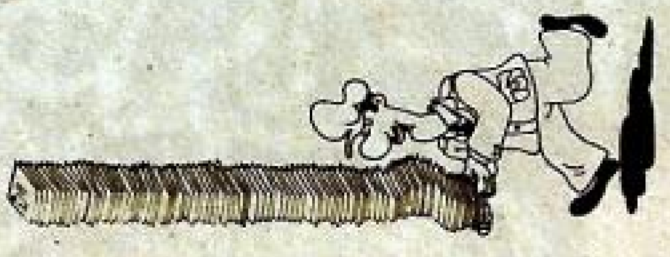
السن : ....

المدرسة : ....

الصف : ....

العنوان : ....

شكراً لرجال البريد



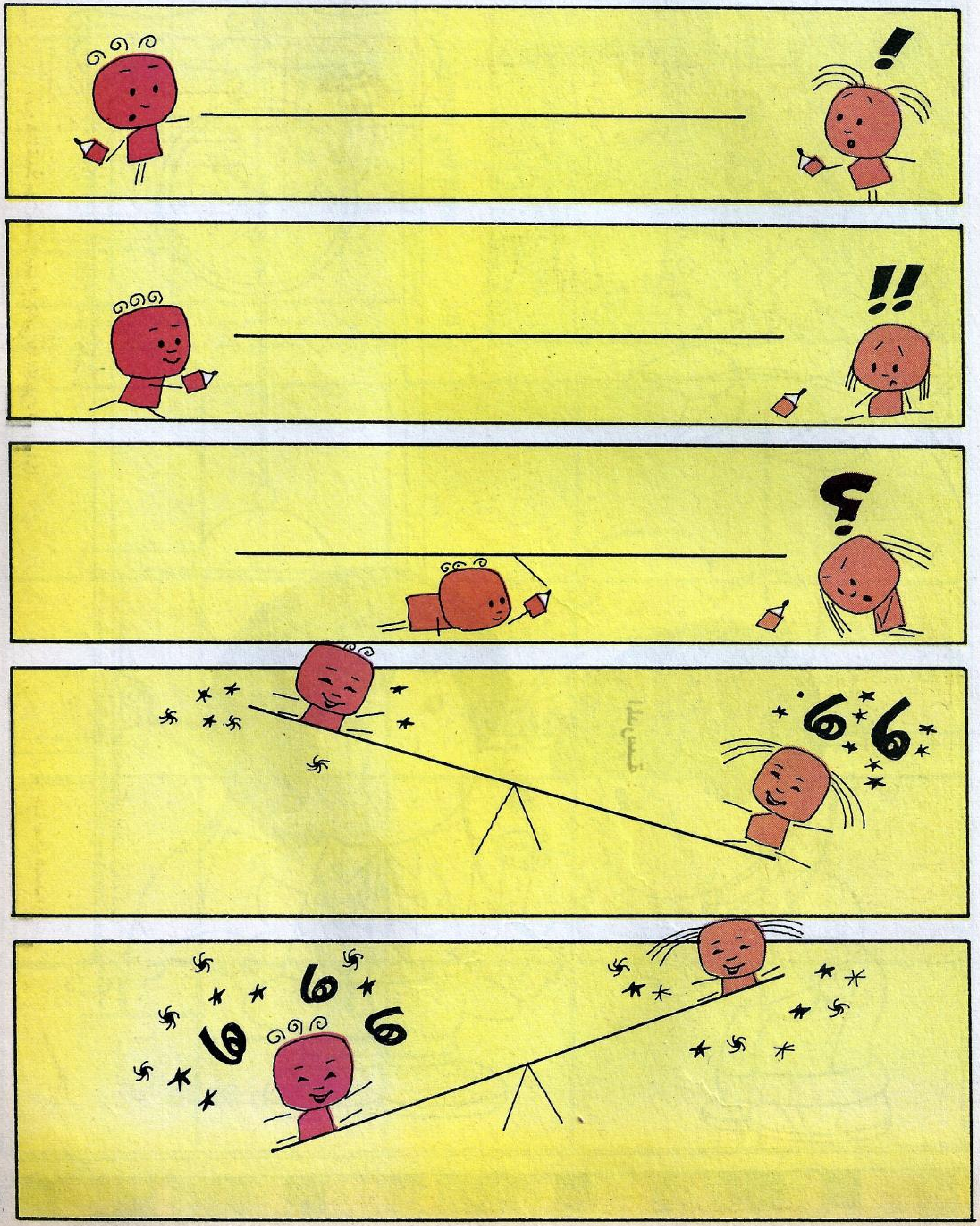
قص عند هذا الخط المتقطع

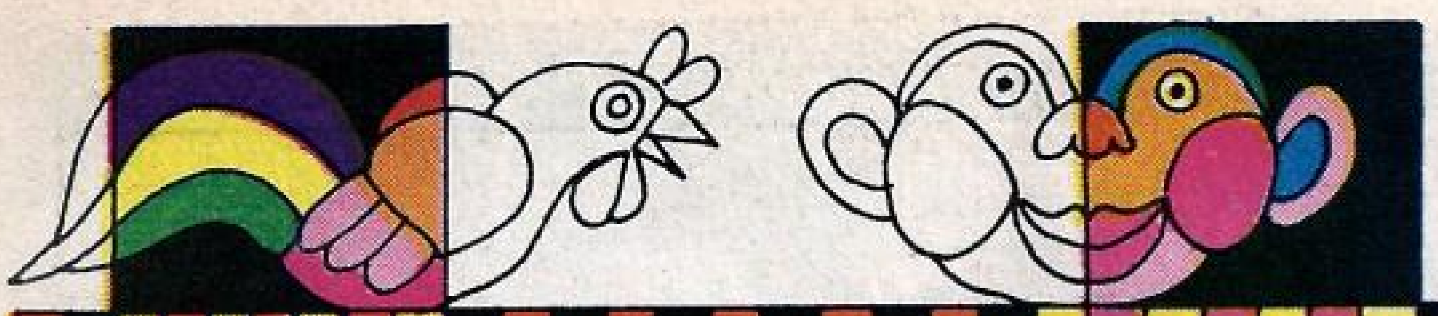
قص عند هذا الخط المتقطع

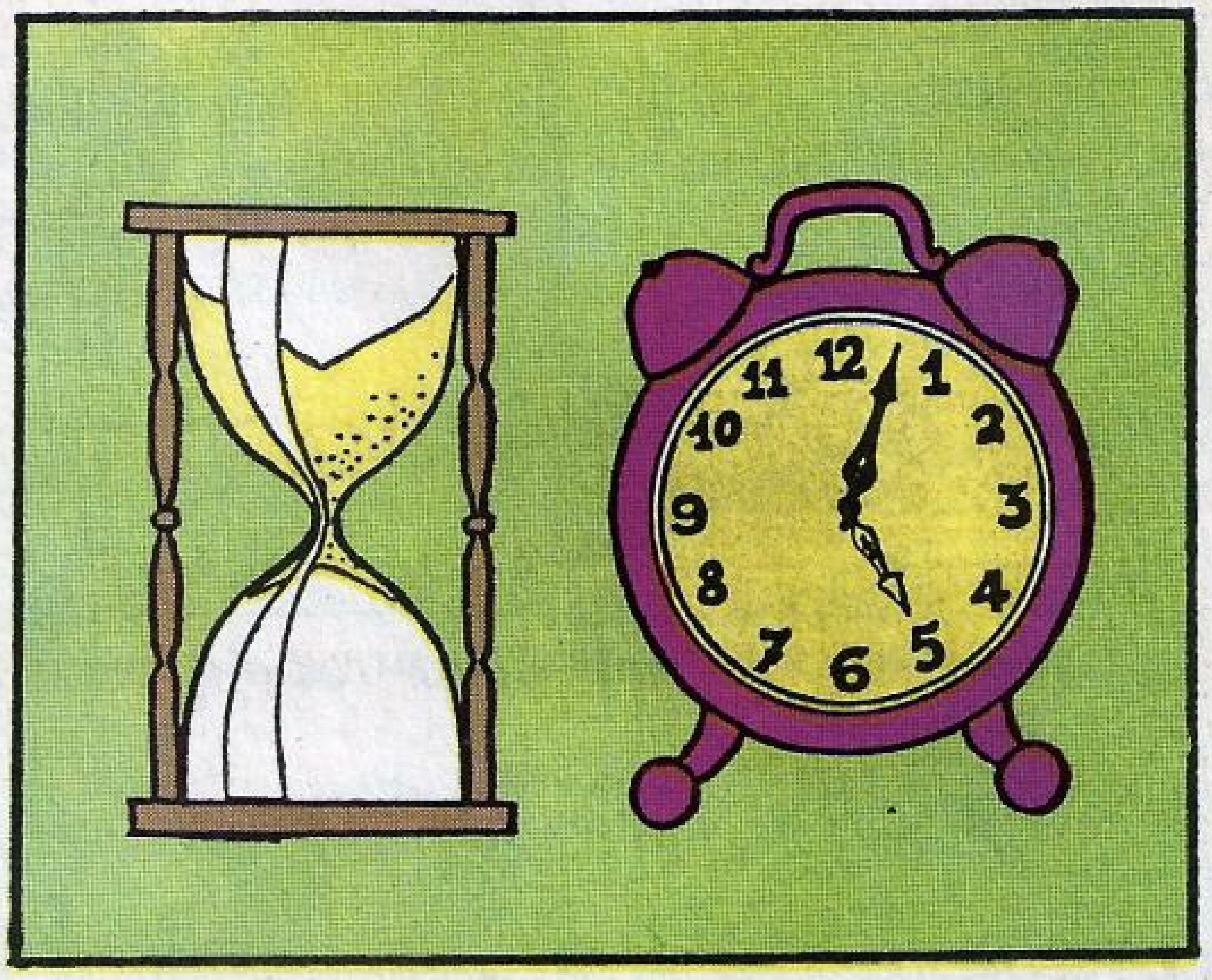
قمر وعمرو

نتكلم قليلاً .. ونرسم كثيراً

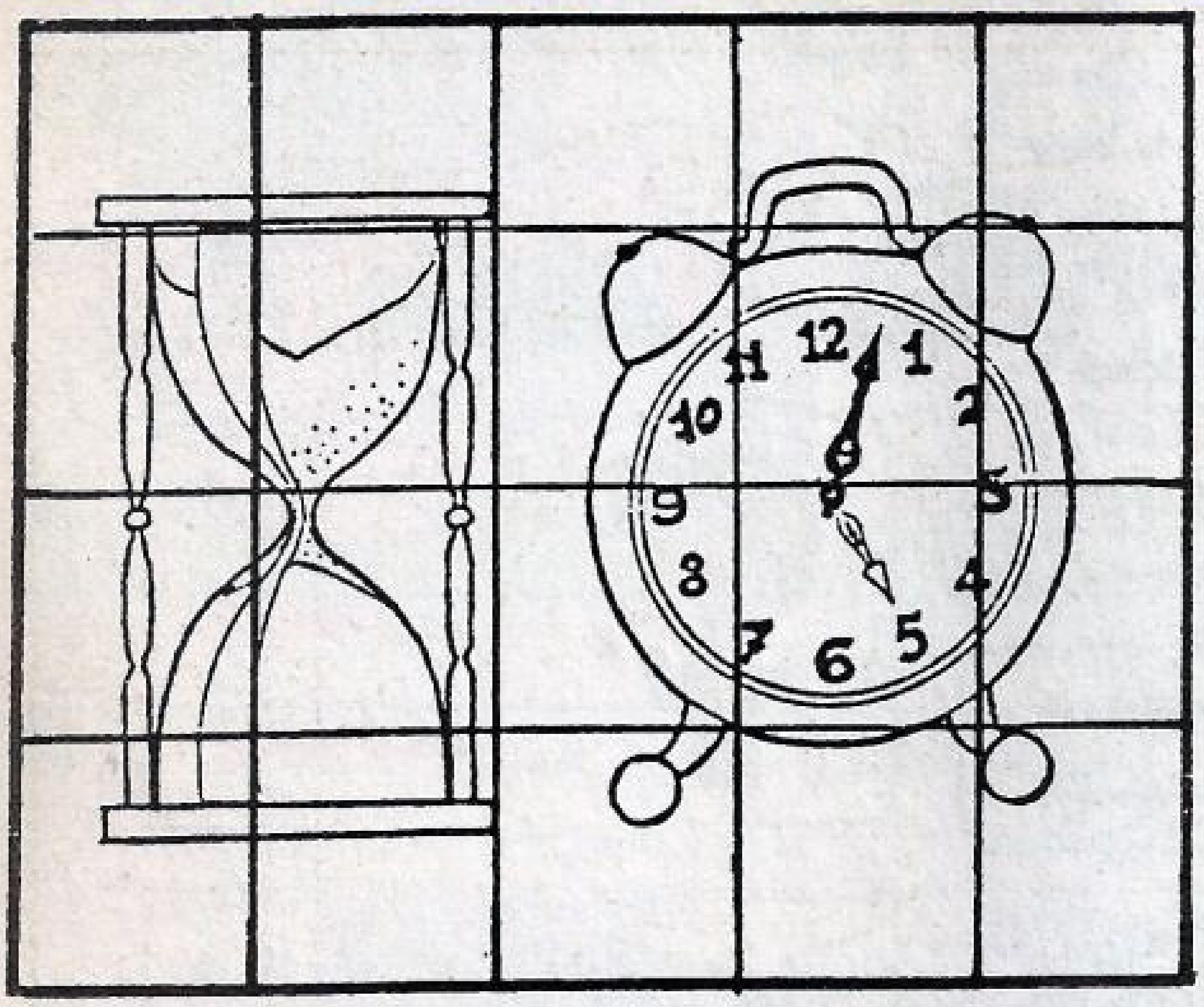
فكرة ورسوم
عدلي رزق الله



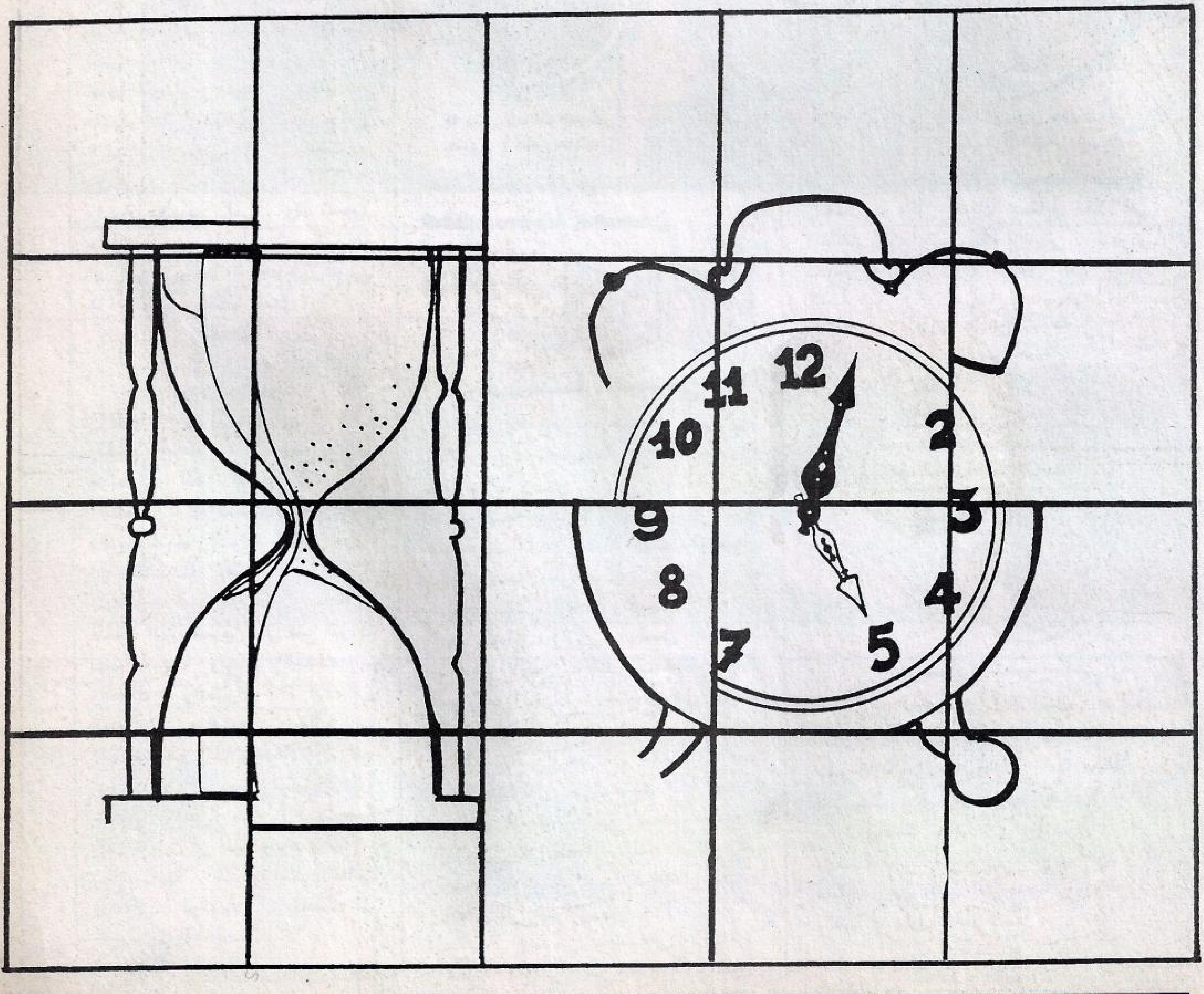




تعلم الرسم



انظر الى الرسم الموجود بالمربعات الصغيرة .. ثم اكمل الخطوط الموجودة داخل المربعات الكبيرة .. حتى تحصل على رسم مكبر لنفس الشكل .. ثم قم بتلوينه



أنا عندي مشكلة

● أنا فتاة فى الثالثة عشرة من عمرى .. مشكلتى هى أننى اذا تناقشت فى أى موضوع مع أبى وامى .. تكون هذه المناقشة ذات نهاية حزينة .. فالنهاية الأكيدة تكون مشاجرة بين ابى وامى .. رغم تفاهة الموضوع احيانا .. ورغم قلة أهميته .. وتتهمنى امى بأننى السبب .. ويؤدى هذا الى الخصام بين امى وأبى يومين أو ثلاثة .. وأحيانا تضربنى أمى .. وقد تسبب هذا فى انخفاض مستوى الدراسى .. وربما يتسبب فى رسوبى هذا العام .. فماذا أفعل ؟

الحائرة

ن . ا . ع

ام درمان ـ السودان

○○ يا ابنتى يا عزيزتى .. الحل واضح أمامك .. لا يحتاج الى بحث .. أنت التى تبدأين المناقشة .. أى تفتحين الباب امام والديك للشجار .. وأنت تعلمين جيدا ان الشجار يقع رغم تفاهة الموضوع .. ورغم قلة أهميته .. فلماذا اذن تصرين على فتح ابواب تهب منها رياح الغضب .. والعراك .. والصراخ ..؟! اذا كان لابد من مناقشة موضوع .. فناقشيه مع امك وحدها .. أو مع أبيك وحده .. ليس ضروريا أن تتكلمى امامهما معا ..! خصوصا وأنك تقولين أن الموضوعات تافهة .. ولا قيمة لها ..! لماذا يا ابنتى تخلقين المشاكل لوالديك .. ولنفسك .. كفى عن النقاش ..

ابنتى حبيبتى

احترام الوالدين وطاعتهما واجب على الأبناء .. بل هو أهم واجب .. ويكفى أن الله سبحانه وتعالى أمر الأبناء ببر الوالدين بعد عبادته مباشرة .. فقال فى كتابه العزيز : **« وقضى ربك ألا تعبدوا الا إياه وبالوالدين احسانا »** هذا هو كلام الله الذى لا يأتيه الباطل أبدا .. بر الوالدين .. بعد عبادة الله .. والبر معناه .. الطاعة .. الوفاء .. الاحسان .. المعاملة الحسنة .. الاحترام .. الحب .. التقدير .. الكلمة الحلوة .. الطيبه .. التفانى .. وعدم التردد فى العطاء .. ابنتى .. أقول لكِ هذا الكلام بعد أن رأيتك ذات مرة ترفعين صوتك على أبيك .. وتصرخين لمجرد انه وجه اليك كلمة تأنيب .. أقول هذا .. لعلك تندمين .. وتعتذرين على ما بدر منك ..

ماما نورا

صديقات جديدات

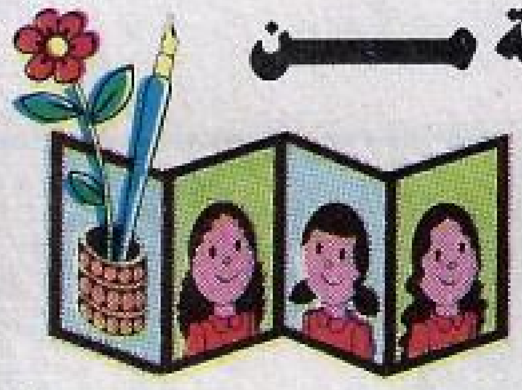
للآنسة الصغيرة صديقات كثيرات .. اذا أردت ان تكونى واحدة منهن .. فارسلى صورتك لننشرها فى هذا الباب .

● حنان عبد الله العوضى
حولى [الكويت]

● تقوى عبد الوهاب
الخرطوم [السودان]

● بشرى باحدة
سلا [المغرب]

صفحة من مذكراتى



رضا أمى

اليوم الخميس .. الساعة تقترب من العاشرة والنصف مساء .. وأنا أجلس فى حجرتى .. وحدى .. لأول مرة أحس بأن أمى راضية عنى تمام الرضا .. أنا أعرف سبب رضاها .. وأعرف سبب غضبها .. انها راضية عنى بسبب مساعدتى لها مساعدة كبيرة فى أعمال البيت .. لقد قمت اليوم بتنظيف المنزل .. وغسل الأوانى .. وتنظيف الأرض .. فقد هبت عاصفة ملأت البيت غبارا وترابا .. ولم تكن أمى تستطيع وحدها أن تفعل كل شىء .. لذلك قمت بمساعدتها .. وبعد أن انتهيت .. دعت لى .. وشكرتنى .. أحسست انها تدعو لى من كل قلبها .. اننى أسعد انسانة فى العالم .. ولكن هذه السعادة ذكرتنى بشىء مؤسف حدث منذ سنتين .. فقد كنت غير موافقة على عمل أى شىء فى المنزل .. كنت أعتقد أن هذا من اختصاص الأم فقط .. وعندما أمرتنى أمى بتنظيف المنزل رفضت .. وكان البيت يحتاج فعلا الى تنظيف .. وجاءتنى زميلة لزيارتى .. شعرت بالخجل الشديد وأنا أجلس معها وسط القذارة .. وكان درسا لا أنساه !..

سوزان صالح بخيت

ام درمان ـ السودان

أمل حياتى

أمى .. هذه الانسانة العظيمة .. انها عندى أغلى من الدنيا وما فيها .. تبذل مجهودا كبيرا من أجلنا .. انها موظفة تدخر كل قرش من اجل توفير السعادة لنا .. وعندما تعود الى البيت .. تدور فيه كالنحلة .. لا تهدأ .. لا تستريح .. لا تنام .. من قلبى أدعو لها بالصحة .. بالقوة .. بطول العمر ..

امل عبد الحميد فوزى

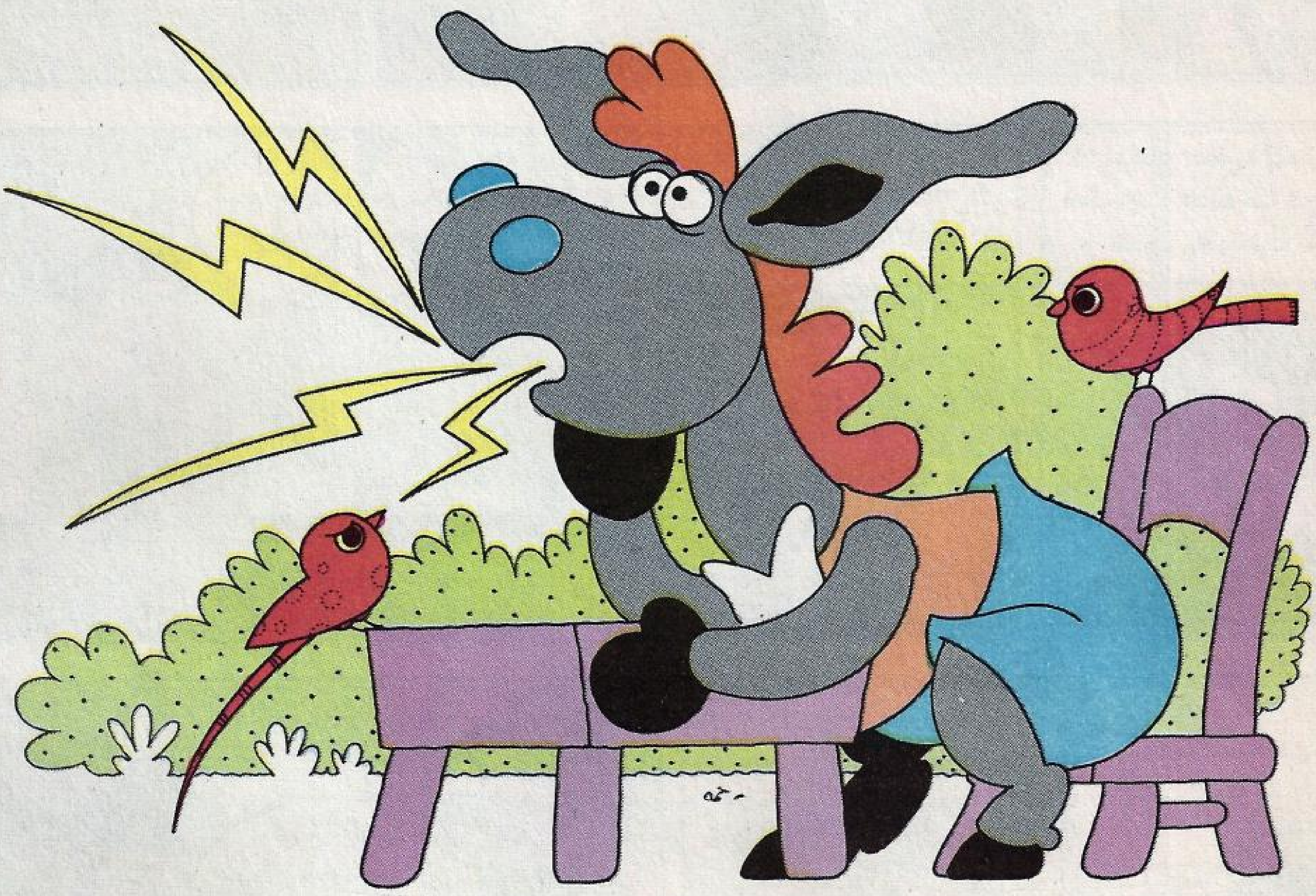
طنطا ـ مصر

النقيب خلفان والمساعد فهمان
في
شروع في سرقة !
سيناريو
حصه عبيد
رسوم
محمد بيرم
لا ياسيدى لم يسرقوا شيئاً .. لكن الآثار واضحة على الباب الخارجي !!
اطمئن .. اطمئن .. سأرسل لك المساعد فهمان حالاً ..
حاول اللصوص أن يكسروا قفل الباب .. ويبدو أنهم خافوا أو هربوا ..
أنظر ياسعادة المساعد فهمان ! الخدوش واضحة على القفل !!
سعادة المساعد فهمان .. عبارة جميلة .. أنا .. سعادة المساعد !!
ماذا تقول ياسيدى ؟
لا شيء .. تقول أن اللصوص خافوا ! طبعًا لابد أن يخافوا منى .. ومن النقيب خلفان ..
هل كان يوجد أحد داخل الشقة أثناء محاولة السرقة !!!
لا ياسيدى .. حدث هذا يوم الخميس الماضى .. في مثل هذا الموعد نذهب لزيارة أهلنا في دبي !
معنى هذا أنهم يراقبونك وأنهم قد يكررون المحاولة يوم الخميس القادم .. أو أى خميس ..
إذن لا داعي للسفر يوم الخميس !
لا تقلق .. سأجد لك حلاً !

دع هذه القضية لى .. سوف أقبض على اللصوص وحدى ..!
لا مانع! لكن قل لى ماذا ستفعل؟
سأراقب جميع المشتبه فيهم على مدار الساعة .. ...!!
هذه الخطة تحتاج إلى ٤٠٠ أو ٥٠٠ شرطى يتفرغون لهذا العمل!
إذن سأنام أنا داخل الشقة وحين يأتى اللصوص أتصل بك هاتفياً ...!
قد لا يأتى اللصوص إلا بعد شهر أو شهرين! معنى هذا أنك ستنام فى الشقة كل هذه المدة وتضايق أصحابها ...!!!
أضف الى ذلك أنه من الواضح أن اللصوص يراقبون الشقة جيدًا وقد يعلمون بوجودك بداخلها فيبتعدون عنها ...!!
إذن .. ماذا أفعل؟ هل أنشر إعلانات فى الصحف أناشد فيها اللصوص بالحضور للقبض عليهم!
؟!!
هاها! فكرة طريفة! هيا نذهب لمعاينة الشقة مرة ثانية ...!!
هنا أحتفظ بالمجوهرات والأوراق الهامة ...
وهنا تضع زوجتى ملابسها الغالية وبعض الأموال ..
هذا الجهاز اشتريته منذ بضعة أيام ...!!

حسنا ! لا تخشَ شيئاً .. سنقوم باللازم .. كل المطلوب منك أن تخطرنا عندما تسافر ..
سأسافر ظهر اليوم يا سيدى ... !!
فى أمان الله .. أخبرنا حين تعود ... !!
آسف ياسيدى .. أنا أزعجتك كثيراً ، سأسافر بعد عدّة ساعات .. !!!
لا إزعاج على الإطلاق أخبرنا كلما سافرت وكلما عدت ..
قسم الاتصالات أبلغنى الآن أن الإشارة وصلت !
اتصل بالنجدة فوراً لمحاصرة بيت المواطن .. ... !!
نحن وراءكم مهما حاولتم .. لن نترك لصاً واحداً .. !
المسأله بسيطة .. هل تذكر حين ذهبنا لمعاينة شقة المواطن ... ؟ !!
نعم أذكر .. ولاحظت أنك تتحسس الخزينة ودولاب الملابس والفيديو .. ... !!
لم أكن أتحسسها كنت أضع فوقها ميكروفونات دقيقة جداً ".
وحين دخل اللصوص كشفتهم الميكروفونات ولهذا أبلغنا قسم الاتصالات بالشرطة أنهم تلقوا الإشارة ... !!
عظيم ! عظيم ! .. مستواك المهنى يتقدم يوماً بعد آخر !!

درس الحمار



قرر الحمار أن يذهب الى المدرسة ، لعله يتعلم الكلام بصوت هادىء خفيض ، فقد لاحظ أن الناس يستاؤون منه ، حتى ان بعضهم يضعون اصابعهم فى آذانهم تجنبا لسماع صوته المنكر ، لهذا قرر الذهاب الى المدرسة .

رتب الحمار كل شىء استعدادا للصباح : وضع كتاب القراءة والدفتر والقلم والمحاة فى حقيبة جلدية صغيرة ، ثم أغلق الحقيبة بعناية تامة ، وخبأ مفتاحها فى جيبه ، وبعد ذلك هيأ سريره وضبط جرس الساعة على الوقت المحدد للنهوض صباحا ، ثم نام .

لم يرن جرس الساعة فى الصباح ، فتأخر الحمار عن موعد ابتداء الدرس نصف ساعة أو أكثر قليلا ، ثم انه دخل الى الصف دون ان يقرع الباب أو يستأذن من المعلم فى الدخول ، فقد دفع الباب بحافره دفعا ، واختار أقرب مقعد فى الصف ، وجلس دون أن يوضح اسباب تأخره ، فاستاء المعلم منه ، واستاء الطلاب كذلك ..

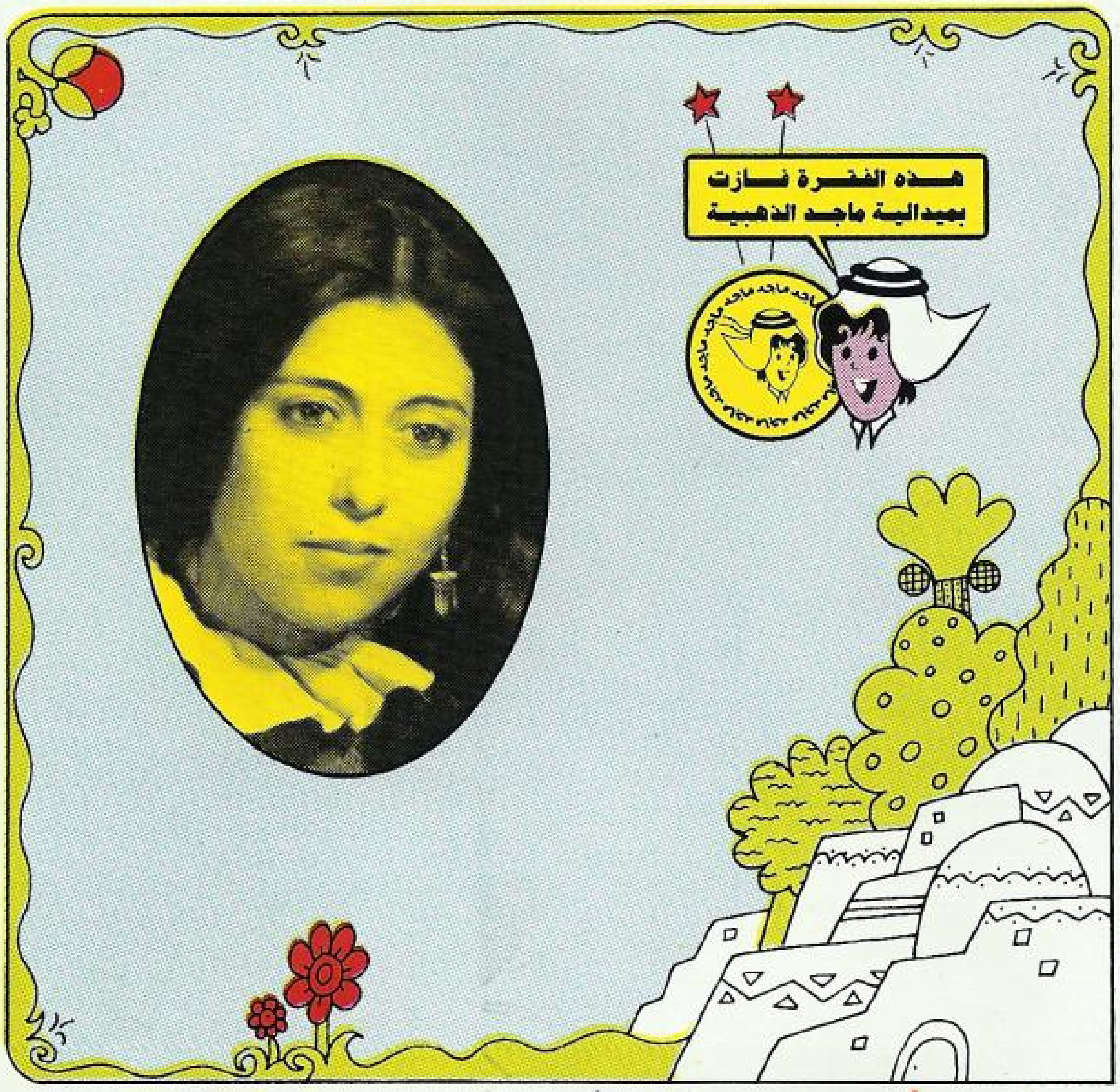
قال المعلم للحمار : لماذا تأخرت عن الدرس ؟؟ قال الحمار : كل الحق على الساعة ، فقد خدعتنى بعد أن وضعت ثقتى فيها ، لم يشأ المعلم أن يطيل الحوار مع الحمار ، أفهمه أن التأخر عن الدرس دليل الكسل ، ثم أوضح له شيئا من آداب السلوك حينما يدخل الى الصف ، فأدرك الحمار خطأه واعتذر عنه .

عاد المعلم يشرح درس القراءة للطلاب حتى فهموه ، ثم طلب منهم أن يقرأوا الدرس واحدا واحدا ..

بدأ البلبل يقرأ ، فأطرب الطلاب بصوته الرنان ، ثم تلاه السنونو فأبدع فى القراءة ، وجاء دور الديك ، ثم الأرنب ، وبعدهما الزرافة والغزال ، فأجادوا كلهم ، حتى جاء دور الحمار ، فقال له المعلم : اقرأ .

انطلق الحمار يقرأ دون ان ينظر فى الكتاب ، وقال كلاما غير مفهوم ، أوقفه المعلم لحظة ، ودله على الأسلوب الصحيح للقراءة ، فلم يقتنع الحمار ، بل انه اغلق الكتاب ، وراح يملأ غرفة الصف بنهيق لا ينقطع ، مما اضطر المعلم والطلاب الى ترك المكان ، حيث بقى الحمار وحده بعض الوقت ، ثم ما لبث أن حمل حقيبته وغادر المدرسة وهو يؤنب نفسه على صوته اللجوج ..

محمود شقير



فى أمان الله

● الصورة التى تجدونها مع هذه الأسطر هى صورة الاستاذه ليلى غزال ، المدرِّسه باحدى المدارس الابتدائية فى تونس الشقيقة .

●● انها تتابع مجلات الأولاد والبنات ، بهدف الاطلاع على كل ما يخص ثقافتهم واكسابهم عادات جيدة .

●●● قالت فى رسالتها : اشتريت مجلة « ماجد » وقرأتها فوجدت فيها ما يساعدنى فى تحضير بعض الدروس ، وشجعت تلاميذى على قراءتها وأصبحت أنا وهم من أصدقاء ماجد المخلصين .

●●●● وتواصل الاستاذه ليلى غزال رسالتها قائلة : أتمنى تكوين صداقات مع المدرسين والأولاد والبنات فى الوطن العربى ، وأن تستمر المراسلة بيننا لنتبادل الآراء والأفكار .

●●●●● من يرغب فى مراسلة الاستاذه ليلى غزال ، فان عنوانها هو ٧٢ شارع الهادى شاكر - باردو - تونس .

●●●●●● والآن أقول لكم الى اللقاء .. وفى أمان الله ،،

ماجد

ماجد
MAJED
مجلة كل الأولاد وكل البنات
تصدر كل يوم أربعاء

عن مؤسسة
الاتحاد للصحافة والنشر
المدير العام بالوكالة
أحمد سنان

مدير التحرير
أحمد عمر

العنوان : دولة الامارات العربية المتحدة
ابوظبى : ص.ب. : ٣٥٥٨

■ الهواتف : ■ الاعلانات :

ابوظبى :	٤٦١٦٠٠	ابوظبى :	٤٦٢٢٠٦
دبى :	٢٢٤١١١	دبى :	٢٢٠٧٨٩
العين :	٦٥٦٢٦٠	العين :	٦٤١٤٦٠
الشارقة :	٥٤٥٠٠٠	الشارقة :	٣٧٧٥٥٥

تلكس : 22984 EM. ITPRES

■ الموزعون فى الخارج :

السعودية :	الشركة السعودية (جدة) ت :	٦٦٥٥٠٢١
البحرين :	مؤسسة الهلال ت :	٢٥١٠١٥
قطر :	دار الثقافة ت :	٤١٤١٨٢
الكويت :	المتحدة للتوزيع ت	٢٤١٢٨٢٠
عُمان :	وكالة مجان ت :	٧٠٨١٩١
صنعاء :	دار القلم ت :	٧٧٨١٢
عدن :	مؤسسة ١٤ اكتوبر ت :	٢٤٧٣٧
العراق :	الوطنية للتوزيع ت :	٣٢٤٨٥
لبنان :	حسين ابو مرعى ت :	٢٥٣٧٨٣
الأردن :	وكالة التوزيع الأردنية ت :	٣٠١٩١
سوريا :	المؤسسة العربية - دمشق ت :	٢٢٣٧٧٢
مصر :	مؤسسة الأهرام ت :	٧٥٥٥٠٠
ليبيا :	المنشأة العامة - طرابلس ت :	٤٥٧٧٣
المغرب :	العربية للتوزيع ت :	٢٤٩٢٠٠
تونس :	التونسية للصحافة ت :	٢٤٢٤٩٩
السودان :	دار التوزيع ت :	٨٠٥٨٨
باريس :	N. M. P. P. ت :	٥٠٨٢٠٨٣
لندن :	الشرق الاوسط ت :	٠١/٦٦٨٦٩٦٠
نيويورك :	دار الكلمة ت :	٨٥٢٠٢٩٢
جنيف :	شركة جلوا ت :	٢١٦٣٧٧
اليونان :	هيلنيك - اثينا ت :	٩٩١٧٤٤٤
قبرص :	هيلنيك - نيقوسيا ت :	٤٤٤٨٨
بومباى :	دار الكتاب ت :	٣٨٤٦٠٤
كراتشى :	مكتبة الحرية ت :	٥١٣٠٢٦

طبعت بمطابع مؤسسة
الاتحاد للصحافة والنشر

أسعار البيع فى الخارج

■ السعودية ٣ ريالات ■ البحرين ٢٠٠ فلس ■ الكويت ٢٥٠ فلسا ■ سلطنة عمان ٢٠٠ بيسه ■ العراق ١٥٠ فلسا ■ لبنان ٣ ليرات ■ سوريا ٣ ليرات ■ المغرب درهمان ■ الأردن ٢٠٠ فلس ■ قطر ريالان ■ تونس ٢٠٠ مليم ■ مصر ٢٥٠ مليما ■ ليبيا ٢٥٠ درهما ■ الجمهورية العربية اليمنية ٣ ريالات ■ اليمن الديمقراطية ٢٠٠ فلس ■ السودان ٧٥ قرشا ■ فرنسا ٥ فرنكات ■ لندن ٧٠ بنسا ■ الولايات المتحدة ١٫٥ دولار ■ سويسرا ٣ فرنكات ■ اليونان ١٢٠ دراخما ■ قبرص جنيه واحد ■ الهند ١٠ روبيات ■ باكستان ١٥ روبيه ■

الاشتراكات بدرهم الامارات ، أو ما يعادله

● الامارات ١٥٠ درهماً للأفراد و ٣٠٠ درهم للمؤسسات .
● بقية الدول العربية ١٥٠ درهما ● بقية دول العالم ٢٠٠ درهم .

موزة الحبوبة وشقيقها رشود